

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Joan. 5, 4)
Tel.: 8.09 06 - 8.09 96 — CALLE CIUDADELA 1469
AÑO LXXVII. — N.º 23.323. — EDICION DE 14 PAGINAS, EN DOS SECCIONES. — MONTEVIDEO, VIERNES 10 DE DICIEMBRE DE 1954.

Nuevos planes defensivos en Suiza

BERNA, 9. (UP). — La neutral Suiza proclamó hoy una nueva estrategia para la defensa nacional cuyo lema es "no habrá retirada". El Ministro de Defensa Karl Kobelt declaró en el Parlamento que la nación abandona sus planes seculares de "retirada prevista" a las fortalezas naturales de las montañas en caso de invasión.

ES CRITICA LA SITUACION EN AFRICA DEL NORTE

PARIS, diciembre 9 (UP). — La Asamblea Nacional debate hoy la todavía explosiva situación del Africa del Norte.

La comisión de gobierno de la Asamblea se reúne esta mañana para organizar el debate, que se espera consuma cuatro sesiones hoy y mañana.

Hasta ahora sólo hay un punto del orden del día que pueda votar la Cámara. Es la aprobación de la política general del jefe del gobierno, Pierre Mendes-France, de amnistía a los rebeldes y autonomía para todos dentro de la Unión Francesa.

Se cree que los republicanos populares de la comisión reclamarán que haya tres puntos definidos en el orden del día, uno para Túnez, otro para Argelia y el tercero para Marruecos, pero los observadores parlamentarios opinan que la mayoría de los diputados han de preferir uno de carácter general sobre la política gubernamental respecto a todo el norte de Africa.

El hecho de que el general Charles de Gaulle no haya mencionado la situación norteafricana en su discurso del sábado ha sido tomado como señal de que sus partidarios en la Asamblea votarán en favor del gobierno. Además, el éxito de la llamada "Operación Fellaga", con la amnistía para los rebeldes que depusieron las armas en Túnez, ha reforzado la posición de Mendes-France en sus reformas norteafricanas.

Los observadores están mayormente de acuerdo en que el debate de hoy no ofrece peligro al gobierno, pero no descartan la posibilidad de una discusión extremadamente viva y de una votación con un margen pequeño en favor del gobierno.

ACEPTAN LA AMNISTIA

TUNEZ, diciembre 9 (UP). — Casi todos los proscriptos "fellagas" han aceptado la amnistía franco-tunecina.

Las autoridades francesas informaron que hasta esta mañana se habían rendido 2.413 terroristas, que entregaron 1.880 armas. El número de "fellagas" se había calculado en 2.500.

Por consiguiente, casi todos ellos se han acogido a la amnistía. El plazo para la rendición expirará a la medianoche de hoy.

A pesar de ello, no reina la calma en Túnez. Un grupo de 5 "fellagas" atacó anoche una granja, cerca de Kef. El dueño de ella los contuvo hasta que llegaron los soldados.

En Rabat, ciudad del protectorado de Marruecos, los comerciantes árabes del barrio Indigne cerraron hoy sus tiendas, en memoria de los tumultos de Casablanca del 8 de diciembre de 1952. No abrirán en 36 horas, contadas desde las 10 de la mañana de hoy.

CAMPAÑA ANTIALCOHOLISTA

PARIS, diciembre 9 (UP). — La campaña del jefe del gobierno, Pierre Mendes-France, pasó hoy de las escuelas a los cuarteles.

Después del experimento feliz hecho ayer en una escuela de Chatelet-en-Brie, donde se dió a 95 niños de 6 a 11 años de edad leche caliente con azúcar para iniciar el programa, el gobierno ha dispuesto que a partir del primero de enero todos los soldados franceses reciban una pequeña dosis de leche con el café del desayuno. Aunque se conviene generalmente en que el gobierno podrá quizá persuadir a los niños para que tomen un tazón de leche diario, por lo menos, se duda del éxito que se pueda alcanzar con los soldados en el mismo sentido. Ahora el gobierno suministra a los militares pan, carne y vino, que con consumidos por aquéllos con gusto. Sin embargo, el café con leche en lugar de unas gotas abundantes de coñac, que es como lo toman los franceses generalmente, va a costar más trabajo introducirlo a pesar de la rígida disciplina militar.

Por otra parte, a pesar del éxito obtenido ayer con los niños de la escuela de Chatelet-en-Brie, no se sabe cómo recibirán la leche los demás del país.

Una de las principales razones de la resistencia a la leche es que muchos franceses consideran que se trata de una bebida demasiado nutritiva que ataca al hígado, sin darse por enterados de que en otros países es el vino el que, con su contenido alcohólico, está considerado como principal irritante de esta víscera, y de que las muertes ocasionadas por cirrosis hepática se han triplicado en Francia desde el fin de la guerra.

VIOLENTA TORMENTA AZOTA A EUROPA OCCIDENTAL

LONDRES, 9, (UP). — Una violenta tormenta atlántica que azota hoy a Europa Occidental dió muerte por lo menos a tres personas e hirió a tres. Con ello aumenta el total de victimas de las dos semanas de tempestades a más de 60 muertos o desaparecidos en Gran Bretaña y Francia.

Las aguas empujadas por el fuerte viento, deshicieron un muelle en Dublin, inundaron las calles de un suburbio del Noroeste de la ciudad, donde llegaron a una altura de por lo menos un metro y medio.

Tropas y policía fueron llamadas inmediatamente para ayudar a evacuar las casas amenazadas por las aguas y se cortó la corriente eléctrica en las zonas más afectadas para impedir electrocuciones accidentales.

La galerna dió vuelta un bote salvavidas frente a la costa Oriental de Gran Bretaña, lanzando sus cinco tripulantes al mar. Dos se ahogaron inmediatamente y un tercero fué arrastrado por las olas.

Un tornado de menor intensidad azotó la costa Sudoriental de Inglaterra deshaciendo una construcción cerca de Southampton, dejando sin techo una estación del subterráneo londinense y derribando la mayor parte del muro de una casa de cuatro pisos. Ocho de las veinte personas que se encontraban en la estación del subterráneo resultaron heridas.

Las autoridades francesas anunciaron haber perdido la esperanza de rescatar los tripulantes de siete buques de pesca abandonados, los cuales, más de 60 en total, han desaparecido desde que comenzaron las tormentas el 27 de noviembre.

INUNDACIONES

DUBLIN, 9, (UP). — Inundaciones intensificadas por el temporal registradas en cerca de 13 kilómetros cuadrados de la ciudad de Dublin, anegaron hoy 6.000 casas, y causaron uno de los más graves desastres originados por inundaciones en la capital de Irlanda.

Galernas y pequeños huracanes azotaron también a Gran Bretaña y encresparon el mar en proporciones violentísimas, como las que ya hicieron subir el total de víctimas en las últimas dos semanas a 121 marineros muertos o desaparecidos en 16 buques naufragados o cuya suerte se ignora todavía.

Los ríos Liffey y Tolka reventaron sus diques en Dublin al ser invadidos por las mareas avivadas por las galernas del mar de Irlanda, además de estar ya crecidos por la torrencial lluvia. En 90 minutos a partir de la rotura de los diques, las estrechas calles de Dublin quedaron inundadas.

El gobierno echó las tropas a la calle para prestar socorros. Flotillas voluntarias de embarcaciones evacuaron a centenares de familias atrapadas por las aguas, mientras otras tantas se refugiaban en los pisos altos de sus casas, los bajos de las cuales estaban cubiertos por la inundación. En los hospitales ingresaron docenas de heridos, pero no se registraron muertos. Un bombero extrajo a un ciclista de un torrente que casi le arrastró con un puente derrumbado.

El Ingeniero Municipal Edward J. Burke está considerando si debe dinamitar un terraplén ferroviario para hacer descender el nivel de las aguas que llega hasta cerca de tres metros en algunos sitios. Pero las familias residentes en las inmediaciones de su emplazamiento se niegan a evacuarse y permanen en los pisos altos de sus residencias. La disputa todavía seguía en pie cuando la baja de la marea hizo descender el nivel de la inundación en unos 15 centímetros a la una de la tarde.

Ya entrado el día de hoy, el viento decreció en Irlanda y Gran Bretaña, pero la lluvia continuó furiosa, mezclada con granizo, cellisca y relámpagos.

Una descarga eléctrica alcanzó a un avión de British European Airways, con 17 pasajeros, 20 minutos después de haber despegado del aeropuerto de Londres en dirección a Palma de Mallorca, en las Baleares.

El avión no sufrió daños por los efectos del rayo. Las descargas eléctricas rara vez averían los aviones en vuelo, por no tener contacto con tierra, pero el piloto volvió rumbo a Londres para hacer una inspección reglamentaria de todo el aparato.

EL SUR DEL VIETNAM ESTA PASANDO POR GRAVE CRISIS

SAIGON, diciembre 9 (UP). — Nuevamente ha estallado la lucha entre el ejército nacional y las tropas disidentes de una de las sectas más poderosas de este dividido país, según anunciaron las autoridades.

El hecho agrega una nota más de confusión al cuadro de la turbulenta política del sur del Vietnam.

El ejército inició las operaciones contra 2.000 soldados disidentes de la secta de Hao Hoa, en la región pantanosa de Cochinchina occidental.

Pero los disidentes contraatacaron durante dos días y noches consecutivos con fuego de morteros. Su artillería dirigida a la aldea de Long Xuyen, hirió a tres soldados franceses de guarnición en ella.

La noticia del nuevo choque se tuvo poco después que el ejército anunció sus operaciones de ayer contra los amotinados de un cuartel situado en la aldea de cana, a 250 kilómetros al noreste de Saigón.

La acción contra los disidentes de la Hoa Hao tiene poca significación política, pero es ominosamente típica de la confusión que reina en el sur del Vietnam.

El pueblo argentino demostró su apoyo a la causa católica

BUENOS AIRES, 9 (U.P.). Aparte de "El Pueblo", diario católico, solo "La Nación" y "Clarín" publicaron hoy informaciones y fotografías de la gigantesca multitud que casi llenó anoche la "Plaza de Mayo" en la ceremonia de clausura del segundo Congreso Mariano.

Toda la prensa oficial ignoró completamente el acontecimiento, a pesar de que el catolicismo es la religión constitucional de la República.

Aunque no se otorgó permiso oficial para la tradicional Procesión de la Virgen, dos largas columnas de católicos marcharon por las calles de "Florida" y "San Martín", cruzaron la "Plaza de San Martín" y continuaron por la "Avenida de Santa Fe" hasta la Iglesia de San Nicolás de Bari. De la procesión salieron gritos de "Viva Cristo Rey" y cuando los manifestantes llegaron a la Iglesia, las campanas comenzaron a replicar.

No se produjeron incidentes de ninguna clase.

Monseñor Manuel Tato, Obispo de Aulón, que ha tenido gran participación en los contactos entre la Jerarquía Eclesiástica y el Estado en la controversia actual, actuó de comentarista y todos los que tomaron parte en la Procesión pudieron percibir perfectamente sus palabras gracias a los altavoces que se habían instalado para esta ocasión. Describió la ceremonia que se celebró en la Catedral Metropolitana a la gigantesca multitud que se encontraba en la "Plaza de Mayo".

Algunos momentos de la ceremonia fueron impresionantes.

Mujeres tocadas con mantillas blancas y negras, Rosario y Misal en la mano, se arrodillaron en las calles para rezar el Padrenuestro, el Avemaría o el Credo. Los que estaban sentados a las mesas de los cafés, en las aceras, se levantaron prestamente y también se arrodillaron.

La Misa se había anunciado para las 7, de la tarde, pero los fieles comenzaron a congregarse en la Catedral, a las 5 y antes de las 7 ya estaba lleno el gran templo.

El doctor Santiago Luis Copello, Cardenal Primado, no pudo entrar en la Catedral por la puerta delantera por causa de la gran multitud que se había apolpado en ella y tuvo que utilizar una pequeña puerta trasera.

Solo "El Pueblo" comentó hoy el acontecimiento en un editorial. Dice que la ceremonia fué "una rotunda afirmación de fe y argentinidad".

El diario observa que la gran multitud se congregó "sin más propaganda periodística que la información aparecida en "El Pueblo" y otros dos diarios metropolitanos y sin más preparación que el espíritu de fe y de amor a la Virgen María".

El editorial concluye con estas palabras:

"Actos como el de ayer retemplan el espíritu, mantienen la unidad, avivan el fervor y edifican el ánimo de nuestro pueblo en el cual tradicionalmente religión y Patria se han consubstanciado hasta hacerse inseparables, y, juntos, esos sentimientos capitales nos han legado un pretérito glorioso, constituyendo, también juntos, solo juntos, la promesa de los grandes futuros reservados a la auténtica argentinidad".

Los socialistas y conservadores se aliaron en el Japón

TOKIO, 9 (UP). — Una alianza sin precedentes de socialistas y conservadores decidió hoy apoyar al derechista Ichiro Hatoyama para el cargo de Primer Ministro y el Parlamento votará esta noche sobre esa cuestión.

La Cámara baja tardó sólo 15 minutos en refirmar la elección de Hatoyama. Las facciones de izquierda y derecha, reunidas previamente, habían decidido apoyar al conservador Hatoyama si éste accedía a disolver el Parlamento en el mes de enero.

Hatoyama prometió hacerlo. Tendrá pues que llamar a elecciones generales, las que por otra parte podrán desequilibrar su escasa mayoría en el Parlamento y derrocarlo.

Hatoyama logró 257 votos de los 448 diputados presentes en el recinto. Taketora Ogata, que fué elegido por el Primer Ministro saliente, Shigeru Yoshida, como sucesor, sólo logró 191 votos.

Los demócratas de Hatoyama y las dos facciones socialistas del país, que por lo general están en desacuerdo en todas las cuestiones, se unieron firmemente para derrocar al régimen de Shigeru Yoshida.

LOS MEDICOS QUE ATIENDEN A PIO XII SE MANTIENEN OPTIMISTAS

CIUDAD DEL VATICANO (U. P.) — El grupo más numeroso de médicos reunidos hasta ahora para el Papa Pío XII, realizará una consulta hoy en un nuevo esfuerzo para diagnosticar la enfermedad estomacal que aflige al Santo Padre.

Cinco médicos examinarán hoy al Sumo Pontífice a las 4 de la tarde, exactamente una semana después que el frágil jefe de la Iglesia Católica se encontraba sumido en grave colapso.

Por sexto día consecutivo el Santo Padre mostró esta mañana una ligera mejoría. Sus progresos en la lucha con la enfermedad que lo aqueja han asombrado a los médicos que acudirán a su cámara esta tarde para realizar la consulta.

Pero el Sumo Pontífice se encuentra todavía gravemente enfermo y en círculos del Vaticano se cree que la actividad que ha desplegado en los dos últimos días lo ha fatigado.

En círculos autorizados se dice que los médicos sospechan que el Santo Padre padece de una gastritis hepática. Esta es una especie de gastritis en la que el estómago sangra y a menudo se presenta con una úlcera o un tumor. Los médicos creen que es una úlcera pues han excluído la posibilidad del tumor, sobre la base de las pruebas y exámenes realizados hasta ahora.

En círculos autorizados se afirma que el principal propósito de los médicos que visitarán esta tarde al Santo Padre será el estudiar sus progresos y calcular cuando podrán tomarle la radiografía de la región abdominal, que necesitan para su diagnóstico preciso.

Se espera conocer un informe una vez terminada la consulta.

El Papa no ha podido ingerir todavía la solución de bario que se necesita para tomar la radiografía, pero los médicos tienen la esperanza de que podrán hacerlo en un período de 10 días.

Entonces —y probablemente sólo entonces— estarán en condiciones de diagnosticar la enfermedad y recetar lo necesario para curarla.

Asisitirán a la consulta de esta tarde los siguientes facultativos: el profesor Riccardo Galeazzi-Lisi, médico personal del Santo Padre durante los últimos 25 años.

El Dr. Paul Niehans, especialista suizo que trató al Papa durante 10 meses con hormonas animales, tratamiento abandonado ahora por consejo de los especialistas italianos.

El profesor Raffaele Paolucci de Valmaggiore, héroe de guerra italiano, noble, senador monárquiso, perito en cancerología y autoridad mundial en cirugía, ex-director de la clínica quirúrgica de las universidades de Roma y Bolognia, Paolucci de Valmaggiore es profesor honorario de la Universidad de Santiago de Chile y miembro honorario de las sociedades médicas de Estados Unidos, Francia y Alemania.

El profesor Antonio Gasbarrini, especialista que ha dedicado toda su vida a la ciencia y en partiuclar el estudio de los intestinos.

Luigi Di Stefano, alumno de Gasbarrini y uno de los cirujanos más brillantes y de mayor porvenir de Roma.

MENSAJE AL MUNDO

CIUDAD DEL VATICANO, Dic. 9. (U.P.) — El Papa Pío XII en un mensaje al mundo dado a conocer hoy por el Vaticano declara que "confía firmemente" en que la Iglesia Católica, con la ayuda de Dios, podrá detener a las fuerzas del mal "en un tiempo más breve que lo que humanamente se puede prever".

La predicción del Santo Padre forma parte de la alocución que originalmente había preparado para pronunciar en persona ante la Acción Católica Femenina de Italia, ayer, día de clausura del Año Mariano.

El Papa pide a las jóvenes de la Acción Católica y por lo tanto al Movimiento de la Acción Católica en todo el mundo que "actúe osada, unánimemente y dócilmente" en lo que calificó de "uno de los períodos más críticos de la historia".

"Una voz de resurgimiento resuena a través de la tierra —dice el Sumo Pontífice en su mensaje— vosotros la oirés aún más poderosa, es la voz de todos los hombres buenos.

"Recogedla hacedla vuestra. Repitió el mensaje con energía. Queremos que Jesús reine en el mundo, queremos que todas las criaturas celestiales y terrenas se arrodillen en su nombre, queremos que el infierno se incline y se arrodille".

"Vosotros conocéis nuestra ansiedad por el mundo, en el que la divina providencia nos ha colocado como cabeza visible de la Iglesia —continuó el Papa— también conocéis nuestra convicción acerca de la época en que vivimos, que consideramos una de las más críticas de la historia.".

"A menudo hemos advertido que la decadencia de la estructura social actual hace particularmente urgente la prédica amplia ya asidua del evangelio de Jesucristo, que muchas almas desean ansiosamente.

"Hemos tomado a nuestro cargo la rea de exhortar a la Iglesia en pleno a lanzar esta "lamada de resurgimiento" de la que se hacen eco ahora los pastores y los fieles en tantas partes de Italia y del mundo.

"Confiamos firmemente en que en un tiempo más breve de lo que humanamente puede preverse, será posible detener la marcha del mal, y el bien podrá entonces lograr sus victorias pacíficas y constructivas.

"Nada puede hacerse sin una ayuda muy especial de Dios, y esta ayuda por cierto no nos faltará.

de almas generosas ET:D azsRú.:

Pero hay también necesidad de almas generosas, porque Dios desea la cooperación de los hombres en sus obras. Por esto nos dirigimos nuevamente a todas las jóvenes católicas y les decimos: formad ordenadas filas y luego actuad osada, unánime y dócilmente.

VOLVIO A AGRAVARSE

CIUDAD DEL VATICANO, Dic. 9. (U.P.- — Se afirma que el estado del Papa Pío XII era peor hoy, unas horas antes de que se realizara la consulta de médicos pedida por su facultativo personal, el Dr. Riccardo Galeazzi-Lisi.

En círculos allegados a la Casa Papal se reveló que el firme progreso realizado por el Santo Padre en su lucha contra la enfermedad durante los últimos días, parece haberse detenido.

En dichos círculos se dice que el Estado del Papa esta mañana "no es bueno", afirman que su pulso, que ha estado fluctuando de una manera inquietante, es irregular.

Tiene tos con indicios de catarro, signo descorazonador para los médicos que se habían asombrado de la rápida recuperación del Sumo Pontífice.

El Santo Padre pasó una noche inquieta y, hoy, por primera vez desde el colapso que lo puso al borde de la muerte, hace una semana, no registró indicio alguno de mejoría.

En círculos autorizados se dice que el Sumo Pontífice se ha excedido ayer en sus actividades y que, aparentemente, ha comido más de lo que su estómayo puede recibir.

Cuando se advirtió en el Papa la tos con indicios de catarro los médicos que lo atienden decidieron permitirle que abandonara el lecho para impedir complicaciones, ya que a su avanzada edad una permanencia muy prolongada en la cama podría ocasionar una congestión pulmonar muy prolongada u otra enfermedad más seria.

No obstante, en altos círculos del Vaticano se afirma que no hay motivo para alarma indebida y que la interrupción de su mejoría no se considera una recaída.

CONSULTA

CIUDAD DEL VATICANO Dic. 9. (U.P.) — Cuatro médicos celebraron esta noche una consulta a la cabecera del lecho del Papa Pío XII y después anunciaron que el enfermo ha ido mejorando continuamente.

El informe de los médicos está contenido en un comunicado que se dió a la publicidad poco después de la consulta, que duró dos horas.

El comunicado dice.

"A petición del profesor Riccardo Galeazzi-Lisi, médico del Papa, conferencia esta tarde, sobre el estado de salud del Santo Padre, el profesor Antonio Basbarrini, el profesor Rafaele Paolucci di Valmaggiore, el doctor Paul Niehans y el propio doctor Galeazzi-Lisi".

"Al terminar su visita los ilustres doctores suministraron el siguiente informe:

"Tal como se había esperado, el estado de salud del Santo Padre ha ido mejorando marcada y progresivamente durante los últimos días. Le han desaparecido las molestias, entre ellas los accesos de hipo y se la ha podido reanudar gradualmente la alimentación directa, lo cual ha producido un satisfactorio restablecimiento de fuerzas".

"También ha podido reanudar, en gran parte, el sueño reparador" "El estado de su aparato respiratorio y de su aparato circulatorio continúa buena como también la hematosis (absorción de oxígeno en la sangre)".

"El abdomen tiene la tensión normal y ya no sufre dolores en la región superior derecha. Este dolor y la repentina distensión del estómago habían causado con anterioridad grave ansiedad".

"Se consideró aconsejable suspender la administración intravenosa de aminoácidos (proteínas) y continuar las transfusiones de sangre".

"Habría necesidad de proseguir la terapia del hígado y el estómago". "La alimentación se someterá a las normas precisas de un régimen apropiado hasta que se haga un examen completo de los jugos gástricos".

"Toda otra clase de terapia médica debe suspendese por ahora".

"Los médicos aconsejaron mayor reposo todavía al Santo Padre".

"Tan pronto como el estado del augusto paciente lo permita, se obtendrán radiografías completas del aparato digestivo".

"Por loo tanto, las noticias que han aparecido en los periódicos en las que se dan varios diagnósticos de la enfermedad de su santidad deben considerarse arbitrarias".

(Firmado) Profesor Antonio Gasbarrini, profesor Rafaele Paolucci di Valmaggiore, doctor Paul Hiehans, Profesor Ricardo Galeazzi-Lisi".

El comunicado dice clara, aunque indirectamente, que todavía no se sabe qué dolencia aqueja al Papa. Al final manifiesta que las versiones referentes a los diagnósticos de la enfermedad son "arbitrarios".

Los médicos dijeron en su primer informe, publicado el sábado pasado, que existía la creencia de que el Papa sufriera de gastritis o tuviera una úlcera, probablemente con complicaciones.

En su boletín de hoy evitan cuidadosamente mencionar el nombre de la enfermedad que pueda padecer.

El comunicado tampoco habla de los accesos de tos que han acometido al Papa periódicamente durante los dos últimos días, ni menciona el hecho —revelado por uno de los médicos qeu firmaron el comunicado de hoy— de que ha habido momentos en que el pulso del Papa no era completamente satisfactorio.

El comunicado afirma, sin embargo, que no hay peligro inmediato de pulmonía ni de que se produzcan complicaciones cardíacas, porque dice que el estado general de los aparatos respiratorios y circulatorio es bueno.

El informe tiene, en resumen, un tono optimisma, aunque advierte al Papa que debe descansar más.

CONTRADICCION

CIUDAD DEL VATICANO, diciembre 9 (UP). — El gabinete de prensa del Vaticano anunció a las dos y media de la tarde de hoy que el estado general del Papa Pío XII continúa mejorando.

Este anuncio fué precedido de una noticia procedente de fuentes allegadas a la Casa Pontificia de que el Santo Padre había pasado una noche agitada y que esta mañana su estado "no era muy bueno".

La nota del gabinete de prensa dice que "ayer y hoy hubo noticias tranquilizadoras respecto al estado de salud del Santo Padre", y habla de una mejoría general que justifica la esperanza de una progreso aún mayor en un futuro no muy lejano. "La alimentación del Pontífice por la vía oral —agrega— está siendo aumentada gradualmente con buenos resultados. Ayer el Santo Padre pudo dar unos breves pasos en su aposento privado."

El gabinete de prensa anunció igualmente que el Papa celebró ayer y hoy sus audiencias acostumbradas con los monseñores Domenico Tardini y Angelo Dell'Acqua, de la secretaría de Estado del Vaticano.

A pesar de la nota oficial del gabineae de prensa, los otros informantes del Vaticano dicen que se han presentado nuevos factores alarmantes. Para esta tarde estaba preparada una nueya consulta de médicos en la alcoba del paciente.

Los informantes extraoficiales dijeron que el Papa sólo pudo lograr esta noche un poco del sueño indispensable para recuperar sus energías, y que el paciente contrajo una pequeña tos con señales de resfriado. Manifestaron asimismo que hubo períodos en que el pulso "no era completamente satisfactorio".

La nota del gabinete de prensa, no obstante, hace pensar que para mediodía ya el Papa había vuelto a mejorar.

En medios autorizados se dice que los médicos están más preocupados por los efectos de la enfermedad a la larga, pero que no sienten inquietud inmediata por el desarrollo de la dolencia. Sin embargo, los enfermos de edad avanzada suelen contraer pulmonía si se recluyen en el lecho durante largos períodos, y la tos del Papa dió origen a una nueva preocupación.

Esta mañana también recibió el Santo Padre a Monseñor Giovanni Battista Montini, ex prosecretario de Estado y ahora Arzobispo electo de Milán, a quien abrazó emocionado y entregó una cruz pectoral como recuerdo de la consagración de Montini el domingo próximo, regalo que habitualmente se hace después, y no antes, de tal ceremonia.

El gabinete de prensa anunció que el Papa pronunciará unas palabras de elogio, con la bendición apostólica, a Montini durante la ceremonia del domingo a mediodía. Fuentes autorizadas dijeron que, como las otras dos veces que habló desde el domingo, esas palabras serán grabadas para trasmitirlas en su oportunidad.

Fué una escena conmovedora la que se desarrolló en la alcoba del Pontífice cuando éste recibió al hombre que muchos romanos creen será su sucesor como director espiritual de los 425 millones de católicos del mundo, un hombre que ha trabajado al lado del Papa y dirigido los asuntos del Vaticano durante las enfermedades anteriores del Padre de la Iglesia.

Aunque todavía no es Cardenal, se espera que Montini ascienda pronto a la dignidad de príncipe de la Iglesia, y ya se le considera uno de los candidatos favoritos al trono pontificio.

CONTINUA MEJORANDO

CIUDAD DEL VATICANO, 9

Los médicos del Papa informaron esta noche que el paciente continúa tan enfermo que no han podido hacer las vitales pruebas necesarias para determinar el origen del mal.

Durante dos horas un equipo de cuatro médicos examinó al Santo Padre. Al término de ese período dijeron los médicos que Pío XII acusaba una marcada mejoría en relación con la casi fatal caída de una semana atrás.

Después del examen y de la correspondiente consulta, los médicos emitieron un boletín en que dicen que el estado de Pío XII "mejoró marcada y progresivamente". Aconsejan "todavía más reposo al Santo Padre", yañaden que "tan pronto como la condición del augusto enfermo lo permita, se efectuará un detallado examen radioscópico de su sistema digestivo".

Uno de los médicos que firmaron el boletín declaró más tarde: "En mi opinión creo que Su Santidad estará en condiciones de someterse al examen radioscópico dentro de 8 a 10 días".

Confirmó seguidamente que el Santo Padre tiene libera tos, pero añadió que el corazón y los pulmones se hallan en buen estado.

Más temprano, fuentes allegadas al Papa habían señalado que el pulso de éste no es siempre normal, debido a que el paciente sufre a veces de fiebre.

Uno de los médicos explicó que la fiebre era esta noche de dos décimas de grado sobre la temperatura normal.

El comunicado oficial del Vaticano no mencionó esta noche la tos, la fiebre ni el pulso irregular. Con tono optimista, en cambio, informó que el hipo persistente y los dolores estomacales habían desaparecido y que la condición del enfermo "ha mejorado de manera señalada".

La conclusión a que se llega después de la lectura del informe de los cuatro especialistas que realizaron el examen y la consulta sobre la condición del Papa es que nadie sabe todavía cuál es el origen de la enfermedad. Por lo demás, el informe desecha lo que una fuente calificó de "diagnósticos amateur", refiriéndose a los que hacen los diarios. "Las noticias que aparecen en los diarios y que dan diversos diagnósticos sobre la enfermedad de Su Santidad, deben considerarse arbitrarios", dice el informe médico.

FRANCIA Y EL VIETNAM HAN LLEGADO A UN ACUERDO

TOKIO, diciembre 9 (UP). — Radio Pekín anunció hoy que los gobiernos francés y comunista del Vietminh han llegado a "un acuerdo en principio" sobre las futuras actividades de las firmas comerciales francesas en el norte del Vietnam.

La difusión de Pekín dijo que el acuerdo fué alcanzado el 29 de noviembre, después de una semana de negociaciones entre la delegación de la República Democrática del Vietnam y una delegación francesa encabezada por Jean Saintenay.

La delegación indochina, dice Pekín, aceptó los siguientes puntos:

1. Las empresas comerciales e industriales francesas "gozarán de un tratamiento similar" a las del Vietminh, en las cuestiones legislativas, administrativas, judiciales e impositivas.
2. Los franceses pueden remitir sus ganancias a Francia.
3. Se garantizará el libre movimiento de los ciudadanos franceses dentro del territorio del Vietminh, siempre que obedezcan las leyes del país.

QUEJAS

TOKIO, diciembre 9 (UP). — El gobierno del Vietminh se ha quejado hoy oficialmente a Gran Bretaña y Rusia de que los Estados Unidos están violando el acuerdo de Ginebra sobre Indochina al proporcionar ayuda militar al sur del Vietnam, según manifestó hoy la radio Pekín.

La difusión, escuchada en Tokio, comprendió la lectura de una nota enviada por el ministro de Relaciones Exteriores del Vietminh, Pham Van Dong a su colega de Gran Bretaña, Sir Anthony Eden y al de Rusia, V. M. Molotov, como presidentes de la Conferencia de Ginebra que forjó el acuerdo de tregua para Indochina.

Pham pidió que se enviara una copia de su carta a todas las naciones que participaron en la conferencia.

Estados Unidos exige la libertad de aviadores a China roja

NACIONES UNIDAS, 9 (UP).— Los delegados norteamericanos en las Naciones Unidas ejercen presión en la Asamblea General de la organización mundial para lograr una rápida decisión sobre el proyecto de resolución exigiendo la libertad de los aviadores norteamericanos encarcelados por el gobierno de China Comunista como "espíis".

Pekín, en una beligerante declaración difundida por la radio de esa ciudad y escuchada en Tokío, dió a entender claramente que no tiene intención alguna de poner en libertad a los 11 aviadores, pero los Estados Unidos esperan una votación en la Asamblea General sobre su ponencia. La sesión de hoy comenzará a las 2.30 de la tarde.

El embajador norteamericano, Henry Cabot Lodge (hijo), jefe de lad elegación norteamericana, declaró que e lcaso está aclarado después de la admisión del delegado soviético, Jacob Malik, de que los aviadores habían sido capturados vistiendo su uniforme militar. Su punto de vista fué compartido por otros delegados occidentales.

Las naciones reunidas en la Asamblea parecen dispuestas a favorecer con 45 a 50 votos la resolución norteamericana que ordena al Secretario general de las N.U. Dag Hammarskjold, que negocie con Pekín la libertad inmediata de los prisioneros de todos los países que lucharon por las N.U. en Corea y que están aún en manos de los rojos.

FISCALIZACION DE ARMAS

NACIONES UNIDAS, 9 (UP).— La Subcomisión de Desarme de las N.U. anunció hoy qu ese reunirá en Londres en febrero para reanudar las conversaciones privadas de las grandes potencias sobre fiscalización de armas.

Pierson Dixon, de Gran Bretaña y presidente de la Subcomisión, presidió la breve sesión de hoy, en la que se tomó la decisión. La fecha exacta será fijada por los gobiernos qeu integran el organismo: Estados Unidos, Canadá, Francia, Gran Bretaña y Unión Soviética.

La decisión sobre la reunión de Londres fué acompañada de un nuevo ataque soviético a los acuerdos de París sobre Alemania, y la declaración de que el desarme es imposible cuando se procede al rearme de Alemania.

El delegado soviético en la Subcomisión, Arkady A. Sobolev, declaró que "es imposible discutir simultáneamente la cuestión relativa a la Convención sobre desarme y al mismo tiempo abrir de par en par las puertas para las fuerzas de Alemania Occidental que buscan la revancha, al armar a Alemania Occidental y restaurar el militarismo germano".

En declaración distribuída al mismo tiempo que se hacía el anuncio de la Subcomisión, Sobolev dijo:

"Me agradaría subrayar una vez más que es imposible proponer una reducción general de armamentos y realizar al mismo tiempo la remilitarización de Alemania Occidental. Semejantes acciones, como debe ser evidente para todos, son del todo inconciliables y se contradicen".

ACUSACIONES

NACIONES UNIDAS, 9 (UP).— Los Estados Unidos acusaron hoy al gobierno de Pekín de "fomentar el histerismo bélico dentro de su propio país".

El delegado norteamericano, C. D. Jackson, dijo que para ese fin los chinos utilizan dos procedimientos: el de culpar de espías a los aviadores norteamericanos y el de culpar de agresión a la marina norteamericana.

Jackson hizo esas declaraciones en la sesión que celebró esta mañana la Comisión Política especial de las Naciones Unidas.

En ella se comenzó a debatir un proyecto de resolución que presentó contra los Estados Unidos el delegado soviético Arkady A. Sobolev.

El proyecto pide a la oCmisión que "condene" los actos "agresivos" de los norteamericanos en Formosa y solicite al gobierno de Wáshington que "adopte medidas" para que no se repitan.

Somolev afirmó que "la liberación de Taikan (Formosa) es un asunto interno de China".

Añadió que cualquier intento que haya la marina norteamericana para impedir que los comunistas se apoderen de ese baluarte nacionalista "será una intervención ilegal en los asuntos internos de la China Comunista".

Jackson manifestó que la acusación soviética era sólo otro intento más que hacían los comunistas para "fomentar la histeria de guerra entre los habitantes de la propia China".

El debate de la Comisión fué algo así como una escaramuza preliminar para la batalla que se librará esta tarde en la Asamblea General.

La Asamblea comenzará a debatir el proyecto de resolución en que es pide a la China comunista la libertad de los 11 aviadores norteamericanos condenados recientemente a prisión.

La síntesis telegráfica

FRANCFORT. (Alemania) — El ex-nazi Otto Strassl, volverá a Alemania a principios del año próximo y los que están dispuestos a darle la bienvenida esperan que un nuevo Partido encabezado por él podría entrar al Parlamento Federal en las proximas elecciones generales.

—WASHINGTON.—El Presidente Eisenhower logrará un enérgico apoyo del Partido Demócrata en su determinación de mantetner a Formosa lejos de las manos de los comunistas chinos, declararon hoy dos senadores demócratas.

Paul Douglas manifestó: "China comunista encontrara que los demócratas están con el Gobierno en este punto".

—PARIS. — Francia está a punto de firmar un amplio acuerdo comercial con los comunistas de Indochina, según revelaron hoy los funcionarios franceses.

Guy La Chambre, Ministro de los Estados Asociados, manifestó que las quietas negociaciones se realizan en Hanoi "favorablemente, y se espera firmar un acuerdo dentro de los próximos días".

—WASHINGTON. — Estados Unidos notificó hoy al mundo comunista que siempre dará la bienvenida a las personas que huyan de la persecución de los gobiernos soviéticos.

La invitación a las personas detrás del Telón de Hierro a que huyan al mundo occidental aparece en una nota enviada a la Polonia, pero es indudable que constituye una notificación a todos los demás países comunistas.

—LONDRES. — El moderado "Times" dice hoy que el choque del Senador Joseph MacCarthy con el presidente Eisenhower significa que virtualmente ha desaparecido la oportunidad de que MacCarthy pueda encabezar un partido republicano unido".

Pero, dice el diario, el Senador no está aún aislado y en el desierto todavía es un dirigente político con poderosos amigos y algún apoyo popular.

—BONN. — El Canciller Kdenauer que sufre un ligero resfriado, deberá permanecer en cama durante 24 horas se anunció hoy en esta ciudad.

El Canciller canceló una cita que tenía por la mañana para inaugurar un nuevo puente sobre el Rin, en las cercanías de la Ciudad de Colonia.

—LONDRES. — Embajador norteamericano en Moscú, C. E. Bohlen, declaró hoy en esa ciudad que no se le ha hecho en Wáshington "mención alguna oficial respecto a la adopción de una política más amistosa para con Rusia".

Bohlen se detuvo brevemente en el Aeropuerto de Londres en viaje a Francfort, en Alemania, en su vuelta a Moscú.

—BERNA. — El Ministro de Comunicaciones y ferrocarriles S. Joseph Escher, falleció de un ataque al corazón mientras asistía a la reunión de hoy del Parlamento.

Tenía 69 años.

—ATLANTA. — Chester A Boyles, ex embajador de los Estados Unidos en India, declaró anoche que la India y el Japón son dos piedras angulares de la supervivencia de la democracia en Asia.

"Si la India o el Japón no logran crear una democracia sana —dijo el ex diplomático.— podemos despedirnos de ella desde Tokio hasta el Cairo.

—LONDRES. — Sil Waldron Smithers, miembro conservador del Parlamento por el Distrito de Orpington, del Condado de Kent, falleció en el hispital Santo Tomás tras larga enfermedad.

El finado, que contaba 74 años de edad, fué miembro de la Cámara de los comunes durante 30 años.

—SAN SALVADOR. — El Secretario de Relaciones Exteriores Roberto Canessa, declaró a los periodistas reunidos en las oficinas de la cancillería que la conferencia de los Ministros de Relaciones Exteriores de los países centroamericanos se celebraba definitivamente en marzo próximo en la ciudad de Guatemala, según informes de las cancillerías Nicaraguenses y Guatemalteca.

—NUEVA YORK. — El senador por Nevada, George W Malone, salió hoy hacia la América del Sur, donde permanecerá tres semanas efectuando un estudio para la Subcomisión de Minerales y Combustibles de la alta Cámara.

Malone comenzó el estudio en noviembre con un viaje que hizo a Cuba, Jamaica, Colombia y Venezuela.

Su primer punto de parada será Caracas, en cuyo aeropuerto aterrizará el avión que lo conduce (vuelo 201 de la Pan American) a las 7 y 45 de la noche.

—JOHNSVILLE. Pensilvania. Un Superconstellation cuatrimotores, con 29 personas a bordo, se precipitó a tierra y se incendió al aterrizar hoy aquí en la estación de Fomento Aéreo Naval.

Un portavoz de la marina dijo que no hubo ningún muerto, pero que hubo "algunos heridos" que fueron trasladados al dispensario de la Estación, donde se vió que ninguno está lesionado de gravedad.

—BUENOS AIRES. — La viuda y la hija del capitán de navío alemán Hans Langsdorf, comandante del acorazado de bolsillo "Graf Spee", hundido en el Río de la Plata, llegan aquí esta noche para tomar parte en una ceremonia conmemorativa del décimoquinto aniversario del suicidio de Langsford.

El marino alemán se mató de un tiro el 19 de diciembre de 1939 después de haberse visto obligado a echar a pique su navío, y recibió sepultura en el cementerio alemán.

CONSULTE O...

MAS SOBRE LA PERSECUCION

OPORTUNO Y NECESARIO

Campaña por la exaltación del pudor

Los obispos, el Clero, los Católicos.

El Augusto Pontífice desea ardientemente que esta empresa sea emprendida con valentía en manera especial durante el Año Mariano que estamos viviendo; que ante todo los Excmos. Señores Obispos no omitan absolutamente nada para el remedio de ese mal; que con su consejo y dirección los demás miembros del Clero, cada uno en el puesto que le corresponde, trabajen con prudencia, diligencia e insistencia en la feliz realización de esta empresa; que los padres y madres de familia, primero con su ejemplo y luego con oportunas exhortaciones, que han de proceder según conviene a cristianos, de una austera fortaleza de alma, aparten a sus hijos de todos esos peligros y que no se den descanso hasta ver brillar en la frente de sus hijos el resplandor de la honestidad.

Pero también todos los que militan en los ejércitos de la Acción Católica han de tomar esta saludable empresa como primordial deber que les toca realizar. Que cuiden muy especialmente de que cuantos están con ellos unidos por los lazos de la familia o por cualquier otro vínculo puedan ver resplandecer en su forma de vestir y de obrar el decoro de las virtudes cristianas; brillen sus ojos de la interna inocencia del alma; exhalen virtud sus palabras y sus obras; porque sólo así será eficaz su exhortación y consejo para mover más fácilmente a los demás a vestir decorosa y rectamente, y a obrar el bien.

Implore todo esto para todos la Beatísima Virgen María que ya desde su origen fué inmune de la mancilla de todo pecado y sobresalió durante el curso de toda su vida por una excelsa santidad, y es la amantísima Madre de todos.

DESPUES DEL AÑO MARIANO...

Con Gran solemnidad finalizó en el mundo entero, el Año Mariano dedicado a conmemorar el Centenario de la Proclamación del Dogma de la Inmaculada Concepción, pudiendo afirmarse rotundamente que fué extraordinario el triunfo logrado por la Ssma. Virgen en todos los corazones.

En la Arquidiócesis de Montevideo fué un año magnífico por las proyecciones espirituales que tuvo ese permanente acercamiento a la Santísima Virgen y ese deseo sincero de imitar sus virtudes y de acogerse decididamente bajo su maternal protección.

Fueron en la Arquidiócesis indudablemente trescientos sesenta y cinco días de constante superación espiritual. Muchas fueron...

Panorama católico

JAPON.—

El catolicismo japones en cifras. Según las últimas estadísticas de la Iglesia católica en el Japón, el ejercicio 1953-1954, ha registrado un aumento de 11.854 católicos, mientras que en el ejercicio precedente el aumento fué de 13.512.

He aquí algunos de los principales datos que arrojan las mismas estadísticas en fecha 30 de junio de 1954, y entre paréntesis, las cifras del año anterior: católicos, 97.151 (185.297); catecumenos, 19.157 (24.731); sacerdotes, 1.119 (1.060); hermanos, 418, (332); religiosas 3.447 (2.994); alumnos en los seminarios mayores, 187 (187); bautismos de adultos desde julio de 1953 a junio de 1954, 10.984. (11.004.)

El Japón tiene actualmente 85 millones de habitantes. (FIDES).

VATICANO.—

El Cardenal Cicognani, pro prefecto del supremo Tribunal de la Signatura apostólica.— El Padre Santo ha nombrado al Cardenal Cicognani Pro Prefecto del Supremo Tribunal de la Signatura Apostólica.

El eminentísimo purpurado, que era ya Prefecto de la Congregación de Ritos, nació en Italia el 26 de noviembre de 1881. Fué elevado a la dignidad cardenalicia en el último consistorio, celebrado el 12 de enero de 1953, cuando desempeñaba el cargo de Nuncio apostólico en España, en cuyas funciones se encontraba desde 1938.

Sucede en el nuevo cargo al Cardenal Bruno, que falleció el día 10 del mes actual...

LA PRENSA CATOLICA ITALIANA

Los católicos trabajan muy bien; es ésta una impresión que cualquier observador imparcial situado en Roma no puede dejar de admitir si se asoma un poco a los organismos que los católicos tienen en la capital para la dirección del apostolado, sobre un plano nacional, en todos los campos de la vida católica. Claro; están muy cerca del Papa, y la sombra que el Vaticano proyecta sobre todos los organismos y sobre todas las iniciativas apostólicas tiene una influencia decisiva y da siempre una garantía de acierto y seguridad en la acción. Además, los católicos italianos tienen al enemigo de frente, bien desenmascarado y bien identificado, actuando con un fanatismo atroz, y esto hace que el campo católico esté en una inquietud constante, espoleado en cada momento para mantener una actitud no sólo de defensa, sino también de conquista.

EL CENTRO CATOLICO... DE LA PRENSA

Cuando se pasa el umbral de la vía de la Conciliación, que desemboca en el Vaticano, el caminante encuentra enseguida dos hermosos edificios nuevos. A la derecha, uno grandioso: es el palacio Pío, construído en el Año Santo. Lleva el nombre de Papa Pío XII y en el frontispicio de la fachada principal se lee, en grandes letras esculpidas sobre la misma piedra, esta inscripción: "Adsis, Christe, eorumque aspira laboribus, qui pro tuo nomine certant". El palacio de la izquierda es algo más modesto, pero es también un edificio amplio y moderno. Estas dos casas estupendas son como el cerebro de la Acción Católica Italiana...

...revistas y publicaciones menores del campo católico.

EL II CONGRESO NACIONAL.

"En nombre de toda la Acción Católica Italiana os digo que saldremo de este Congreso con una conciencia renovada y una voluntad de acción decidida, a fin de que los católicos militantes se coloquen en primera línea, para defender y difundir la prensa católica". Estas palabras, pronunciadas con énfasis por el Presidente General de la Acción Católica Italiana, en una de las sesiones del reciente Congreso, son una promesa y un programa de acción para el futuro. Mucho espera la Iglesia Italiana de este Congreso de la Prensa Católica que se ha celebrado en Roma, con la participación de las más distinguidas personalidades del periodismo católico italiano.

Si no hubiera otros, ya ha sido un buen fruto del Congreso la diagnosis serena que los congresistas han hecho del estado actual de la prensa en Italia. Los católicos italianos trabajan muy bien, he dicho al principio, y ahora tengo que añadir que han trabajado y trabajan muy bien en el campo de la prensa. Naturalmente, queda mucho por hacer y hay que admitir, desde luego, que la prensa católica padece mucha inferioridad en relación con la prensa no católica: inferioridad cualitativa y cuantitativa.

ESTADO ACTUAL DE LA PRENSA CATOLICA.

En Italia hay actualmente 121 diarios; de ellos, ocho son católicos con una tirada de 240.000 ejemplares. Nótese muy bien que, al hablar aquí de periódicos que dependen directamente de la Jerarquía eclesiástica y son propiedad de la misma. Además de estos...

En la Diócesis de Salto

Cruzada de Rosarios por las intenciones del Santo Padre en el Año Mariano 1954

En el nuevo Templo Parroquial de María Auxiliadora (D. Bosco)

...guia Sdo. Corazón Corazón, Mercedes: 1.757. Colegio María Auxiliadora, Salto: 3.328, en un total en el mes de: 15.320 rosarios rezados.

Con los datos llegados hasta ese momento se han rezado en el correr del presente Año Mariano: 436.704 rosarios por las intenciones...

A las 17 horas. Bendición de los enfermos. Oficiará el Rmo. P. Inspector.

A las 19 horas. Rosario. Sermón y Bendición con S. D. M. Oficiará el R. P. Livio de Montevideo, Párroco de Punta Carreta.

Muy bien afirmó sobre este punto el antiquísimo poeta: "Principio de infamia es el desnudar los cuerpos ente los ciudadanos"; por lo cual, como fácil es de ver, este punto no mira tan sólo a la Iglesia, sino que también toca a aquellos que tienen entre manos las riendas del gobierno de los pueblos, ya que tiene que ser una anhelo bien vivo el que no se debiliten ni se quiebren las fuerzas del cuerpo ni los nervios de la virtud.

Pero vosotros sobre todo, a quienes "el Espíritu Santo puso por obispo para apacentar a la Iglesia de Dios", tenéis el deber de considerar atentamente este punto y cuidar y promover todas aquellas cosas que miran a la defensa del pudor y al desarrollo de las costumbres cristianas. "Ya que todos somos templo de Dios por la infusión en nosotros y la consagración del Espíritu Santo, el guardián y presidente de su templo es el pudor el que no ha de permitir que se introduzca nada de inmundo ni de profano, no sea que el Dios que habita en él, ofendido, abandone el trono mancillado". Y en verdad, según fácilmente lo advierten todos, por razón de la actual forma de vestir, sobre todo de las mujeres y de las jóvenes, es gravemente ofendida la modestia, que es "compañera de la pureza y con cuya compañía la misma castidad queda más asegurada". Por todo ello es absolutamente necesario amonestar y exhortar a las personas de todas las clases, especialmente a los jóvenes, en la forma que se vea ser la más apta, a que huyan de los peligros de esta clase de males, que son contrarios por completo a la moral cristiana y hasta a la civil, y pueden llevarlas a gravísimo peligro. "¡Cuán hermoso es este pudor y cuán espléndida perla de las costumbres!." Así pues, que no sea ofendida ni se sea violada por los fáciles atractivos y halagos de los vicios, que proceden de esa forma de vestir, ni por las demás formas de obrar que arriba hemos mencionado, cosas todas que los buenos nos pueden menos que lamentar.

Los Ejercicios de San Ignacio y el Espíritu Misional

...el qué debo hacer en adelante por El" son los dos espejos a través de los cuales miramos el Principio y Fundamento.

"El hombre, espíritu, es creado para alabar, hacer reverencia y servir a Dios Nuestro Señor, y, mediante esto, salvar su ánimas", vocación manifiesta. Un triple deber se presenta a lhombre. El ejercitante sincero tiene su destino claro, su vocación es realizar plenamente ese triple mandato.

Los Ejercicios forman espíritus cristianos y apostólicos, semejantes al Divino Maestro. El contacto del alma fervorosa con la cruz y con el "qué debo hacer por Cristo" da al alma un celo activo.

Si un alma comprende todo el alcance del Principio y Fundamento de Cristo, darán al ejercitante un perfeccionamiento de las potencias naturales y espirituales, un cambio total, un enfrentar los problemas del espíritu y un solucionar las dificultades diarias.

Los Ejercicios Espirituales tienen un poder especial para dar paz al alma y conducirla a la más elevada santidad.

De esa vida santa, pura, espiritual, brota espontáneamente un celo por las almas. El hombre, por naturaleza, tiende a comunicar sus propios bienes.

El celo de las almas surge esbeltamente y la caridad, e lsacrificio, el heroísmo son sus efectos naturales.

La acción interna, vivificante de los Ejercicios Espirituales no cesa...

El amor verdadero, cristiano, no conoce límites. Tiende a comunicarse, a dar vida, a implantar el reino de Cristo. El soldado de Cristo piensa que la única verdadera bandera, la de Cristo, es la que debe flamear en los horizontes...

La ofrenda de sí mismo, el "Tomad Señor" es oído en los arcanos celestiales y desciende sublimado, apostólico.

El alma se siente misionera. El espíritu tiene una inquietud por almas. Contempla la mies blanca que reclama obreros... El quiere, consciente e incosciente ser contado en ese número de operarios evangélicos.

Su vocación misionera es un imperativo (no olvidemos, no hace falta ir a tierras lejanas para ser un verdadero misionero). El buscará algún modo de satisfacer su sed ardiente por el mejoramiento de las almas.

MARIO BOVONE S.J. Misionero Filipinas, 1954.

Concentración dominicana

El domingo 19 del corriente mes de Diciembre, se verificará la Concentración dominicana en la Capilla de Nuestra Señora del Rosario, de la Avenida Larrañaga 4142, esq. Burgues con una reunión altamente fraternal de las Venerables Ordenes Terceras de Santo Domingo de Guzmán de la calle Duvimioso Terra, Camino Maldonado y Larrañaga, con sus respectivos Directores Espirituales. La organización de esta Concentración, este año está a cargo del Hermano Francisco Ardoino Repetto.

Por la presente, los Consejos de las respectivas Hermandades invitan a sus miembros a que retiren los respectivos tickets, en los sitios anunciados anteriormente antes del lunes 13 del corriente, día en que quedará cerrado el registro respectivo.

El progrmaa combinado será el siguiete:

Domingo 19: Hora 8 y 15: Oficio de Santo Domingo, Misa de Comunión general, Procesión Eucarística con cantos, Bendición con el Santísimo y Bendición Papal.

Luego desayuno, recorrridad por el Parque, juegos y a las 13 horas, almuerzo anual.

La Concentración del año 1954, dadas las inscripciones obtenidas hasta la fecha, auguran un éxito resonante, y se esperan recibir otras en estos días.

La clausura del Año Mariano en la Diócesis de Salto

Otra en nuestro poder una crónica de la Clausura del Año Mariano en la Diócesis de Salto.

Lo avanzado de la hora en que nos llegó anoche, nos impide publicarla hoy. Irá mañana.

BODAS DE ORO SACERDOTALES DEL P. AGUSTIN VIDAL

El próximo 17 de diciembre celebra sus Bodas de Oro de Sacerdocio el R. P. Agustín Vidal, Capellán actualmente del Hogar Sacerdotal -Larañaga 3446, Montevideo- y miembro de su Comisión Directiva.

El Padre Vidal, que el 1º. de diciembre habrá de cumplir 78 años de edad, ha dedicado más de 20 a trabajar sin descanso en nuestra Diócesis con celo ejemplar que aún recuerdan quienes fueron sus feligreses.

Es oportuno recordar en tan feliz acontecimiento la trayectoria pastoral de su vida en las parroquias, como un homenaje de gratitud sincera a quien no escatimó ni siquiera el sacrificio de su propia salud cuando así la pidió el bien de las almas.

Nacido en Barcelona el 1º. de diciembre de 1876, fué bautizado a los dos días. Sus padres, D. Francisco Vidal y Dña. Dolores Llarena. Ingresado al Seminario, luego de los estudios correspondientes recibe la Tonsura Clerical el 1899, y las Ordenes Mayores en 1904. El mismo año, el 17 de diciembre, es ordenado Sacerdote por el Excmo. Mons. José Torras y Bages, Obispo de Vich en Cataluña.

Año más tarde viene al Uruguay, a colaborar con Monseñor Camacho en la Diócesis de Salto. Es nombrado Teniente Cura de Mercedes el 15 de diciembre de 1927. En 1928 ocupa el cargo de Cura encargado de Dolores. Desempeña las mismas funciones en Mercedes a comienzos de 1931. A fines del mismo año es nombrado Cura Encargado de Fray Bentos, hasta el 9 de febrero de 1932 recibe el nombramiento de Cura Párroco de Dolores. (En nuestro número de setiembre algo dijimos de su actividad en las obras del Templo Parroquial, una faz de su labor apostólica). Catorce años está al frente de la Parroquia de Dolores. Hasta que el 7 de julio de 1946 se hace cargo de la Parroquia del Sagrado Corazón, en Salto. Razones de salud lo obligan a dejar esta Parroquia, la última que regenteó, al año siguiente, en 1947, retirándose entonces al Hogar Sacerdotal, donde desde entonces reside.

Sacerdote ejemplar por su piedad y su celo pastoral, bien merece el reconocimiento y la felicitación cordial y el sincero homenaje.

PROBLEMA CONSTITUCIONAL

Consejeros y senadores

...El Poder Ejecutivo electo comienza su mandato el 1º de marzo de 1955, mientras que los cuerpos parlamentarios inician su labor el 15 de febrero de 1955.

La cuestión radica en saber si quienes integran el Consejo de Gobierno hasta el 1º de marzo, pueden ser proclamados senadores, mientras mantienen su situación de miembros del Poder Ejecutivo aunque queden suspendidos en su nuevo carácter o si por el contrario deben optar previamente por la renuncia de su calidad de miembros del Consejo de Gobierno para poder ser proclamados senadores.

El artículo 91 de la Constitución establece que no pueden ser representantes los miembros del Poder Ejecutivo y esta norma prohibitiva se extiende a los senadores en virtud de la remisión ordenada por el artículo 99.

Este texto es lo suficientemente explícito como para afirmar que los consejeros nacionales no pueden ser proclamados senadores si antes no renuncian al Consejo Nacional de Gobierno y como dicha proclamación debe ser realizada antes del 15 de febrero próximo, tenemos que con antelacion a esa fecha deberían dejar de pertenecer al Poder Ejecutivo, o de lo contrario estarán inhabilitados para integrar el Senado.

El artículo 122 prevé una situación que a primera vista podría parecer similar, pero que consideramos inaplicable a este caso. Dice el artículo citado: "Los senadores y representantes, después de incorporados a sus respectivas Camaras no podrán recibir empleos rentados de los Poderes del Estado, de los Gobiernos Departamentales, de los Entes Autónomos, de los Servicios Descentralizados o de cualquier otro órgano público, ni prestar servicios retribuidos por ellos en cualquier forma, sin consentimiento de la Cámara a que pertenezcan, quedando en todos los casos vacante su representación en el acto de recibir el empleo o de prestar el servicio. Cuando los senadores y representantes sean llamados a ejercer temporalmente funciones de consejeros nacionales o a desempeñar ministerios o subsecretarías de Estado, quedarán suspendidos en sus funciones legislativas, sustituyéndoseles, mientras dure la suspensión, por el suplente correspondiente."

Esta disposición no se refiere a condiciones que impidan la proclamacion de los diputados y senadores, sino que tiene atingencia con causas supervinientes de suspensión especial de su mandato.

La regla general, es que quien acepta un cargo rentado de cualquier organismo público, debe pedir autorización previa a la Cámara a que pertenezca y por el solo hecho de ocupar el cargo, pierde su condición de legislador.

El constituyente ha establecido una excepción para quienes sean designados consejeros temporariamente o ministros o subsecretarios de Estado, en cuyo caso no es necesario la autorización previa, ni se pierde la condición de parlamentario, sino que solamente se opera una suspensión temporaria.

Los actuales consejeros que han sido electos senadores no pueden ampararse en el artículo 122, porque el mismo sólo funciona una vez que quien ya se ha incorporado a la Cámara de Diputados o de Senadores es llamado a ocupar un cargo en el Consejo de Gobierno, pero no el caso de quien integra de antemano el Poder Ejecutivo y no puede ser convocado como legislador.

Por otra parte, las normas excepcionales son de interpretación estricta, por lo cual no cabe extenderlas a ninguna situación análoga. Por ello entendemos que la situación que comentamos debe regirse exclusivamente por lo dispuesto por el artículo 91 de la Constitución.

En síntesis, consideramos que la Corte Electoral no puede proclamar electos como senadores a los actuales integrantes del Consejo de Gobierno, a menos que los mismos renuncien con anticipación a ese organismo.

EL VIEJO CONCEPTO DE CARIDAD...

No sabemos a título de qué, dice "Acción, refiriéndose a la organización del Consejo del Niño, que "el viejo concepto de la caridad en esta meteria ya está definitivamente superado".

Modificar la constitución de un Consejo no parece tema en el que tengan que ver la caridad ni ningún otro valor similar.

A menos que por "caridad" entienda el diario aludido la pre...

Falta de solidaridad

Añoranzas periodísticas

...pueblo uruguayo, espejo en el que se reflejan con absoluta nitidez los mas preciados atributos de una auténtica democracia orgánica.

Nuestro colega "Centenario", de quién tomamos la información, considera que ésta opinión refleja honor para nuestro país; a pesar de que el mecanismo político que nos rige no es perfecto ni mucho menos, ya que pueden hacersele grandes reparos en más de un aspecto. Y tiene razón. Lo que pasa es que la comparación que surge naturalmente, nos favorece con evidencia.

Inútil empeño

Nuevas medidas del gobierno argentino han sido dirigidas contra la Iglesia y sus fieles.

El miércoles fué prohibida la tradicional procesión en honor de la Inmaculada, así como la Misa Campal.

No nos explicamos adónde va el Gobierno Argentino.

Creer que, por decreto, va a suprimir la Religión y la Iglesia, es un mito al que ya se han afiliado, desde Nerón a nuestros días, muchos personajes de quienes apenas se acuerda, para su mal, la historia.

Creer que la Iglesia se sujetará a los dictados del poder político, es otra ilusión que más de un gobernante ha acariciado. Tan vieja que cualquier estudiante sabe de los emperadores que, por abrigar la esperanza de lograrlo, debieron pasar días y noches, descalzos, los pies en la nieve pidiendo perdón.

Candidatos teóricos

En muchos de los comentarios que circulan en los ambientes políticos se habla de candidatos de primera fila que no aceptarían los cargos para los que han sido elegidos por el pueblo, sean en virtud de que, aspirantes a actuar en mayoría se ven reducidos a condición minoritaria, o por acuerdos previos al acto electoral que no han trascendido al conocimiento público sino después de efectuados los comicios.

Una vez más condenamos estos hechos que apartan los resultados de la auténtica voluntad de los electores.

Si ya es lamentable que muchos ciudadanos voten enormes listas sólo por un nombre, ignorando las más de las veces quiénes son y qué piensan todos sus demás integrantes...

Tolerancia

No puede ser!

Clausura hoy los cursos la Escuela de Extensión Cultural

Hoy viernes en su local de la calle Piedra Alta 2882 a las 9 y 30 horas, la Escuela de Extensión Cultural —dependiente del Consejo Nacional— procederá en un lucido acto a la clausura de sus cursos del año corriente.

Diversos números han de integrar la programación prevista, la que se ajustará a estos detalles: Himno Nacional, Pericón Nº 5 (V. Ascone); La Siesta (E. Fabini). Despedida, por alumnos de 7º año: Danza Húngara, de J. Brahms. Despedida por una alumna de 8º año Coro de la ópera de Fausto de C. Gounnod, La Marselleza y cierre del acto con palabras de clausura por la directora señora Rafaelita Escarcena de Depaux.

Uruguay estará en el forum de la juventud del Herald Tribune

Leila Moraes, de Río de Janeiro y Daniel Orzui, de Montevideo se encuentran entre un número de 34 estudiantes de honor de 34 países que participarán en el noveno Forum Anual de estudiantes de bachillerato preparado por el New York Herald Tribune.

Los estudiantes se reunirán aquí el 27 y 28 de diciembre y serán huéspedes de honor del colegio Sarah Lawrence hasta el 1ro. de Enero. Seguidamente se pasarán 10 semanas como huéspedes de las familias de estudiantes de bachillerato norteamericanos de sus mismas edades, y participarán en las clases de escuelas norteamericanas.

Unas 80 escuelas públicas y privadas en los Estados de Nueva York, Nueva Yersey, Pennsylvania y Delaware, atenderán a los estudiantes visitantes. El punto principal del programa tendrá lugar en el salón de la Asamblea General de las Naciones Unidas...

Elogia Eisenhower la futura biblioteca Pío XII

De gran interés

Estampillas de correo en honor de 259 Papas

LOS PROBLEMAS DEL LIBRO EN MEXICO

Con motivo de la nueva Feria del Libro organizada en la ciudad de México en el mes de Noviembre, ...jefe de información de la Revista... un reportaje al Sr. Jesús Silva Herzog, ...Junta de la Universidad Autónoma ...Colegio Nacional; de la Dirección de ...canos" e integrante de la Junta de ...do de Cultura Económico"; sobre los ...ición de libros en aquel país que re... puntos principales que pueden in...

—Relativamente fácil por la carencia de libros de España.

—¿Puede considerarse consolidada esa situación?

—Argentina, México y Chile tienen, ...situaciones consolidadas. No obstante que ...pañol empieza a abrirse paso nuevamente, ...tá lejos de aquel predominio.

—¿Cuál es, sin embargo, el principal problema de circulación que tiene el libro editado en México?

—En primera lugar, el libro se ha encarecido en forma dramática, como consecuencia de los... de cambio del peso mexicano. Esto afecta a los consumidores de libros, que son, en... personas sujetas a ingresos fijos. No hay... que los precios de los libros se han... más que los sueldos y salarios... Los mejores mercados de libros del "Fondo de Cultura Económica", por ejemplo, son la Argentina, ...le, España y Uruguay. Pero en estos mercados, con excepción de Uruguay, existen controles de cambio, lo cual crea muy serios problemas ...mexicanos, que tienen grandes dificultades ...ner el pago de sus libros, es decir, dólares... De modo que suele acontecer que... xicano vendido en Argentina o Brasil se... cio de controles de cambio. No hay que olvidar tampoco que la industria editorial es una de las industrias en que el capital invertido circula más despacio. Si una edición se agota en dos años, eso es un éxito.

...al costo de la vida, el precio del papel no está en nuestras manos, y la ganancia de los editores es un margen legítimo, concebido en el negocio editorial, con las excepciones que le hice.

TERMINADAS SUS LABORES FUE APROBADO EN UNESCO EL INFORME FINAL DE LA C. DE PROGRAMA Y PRESUPUESTO

La Comisión de Programa y Presupuesto finalizó ayer sus tareas con la aprobación del informe final, que será sometido a la consideración de la sesion plenaria de hoy viernes, a las 10 y 30 horas. También se acordaron determinadas reglas sobre la estructura, funcionamiento y facultades del Comité Consultivo de Programa y Presupuesto. Esta Comisión ha celebrado un total de treinta y cuatro sesiones.

En días anteriores hemos dado cuenta de los principales acuerdos y resoluciones adoptados en el seno de la Comision de Programa y Presupuesto, presidida por el señor Pierre Bourgeois, de Suiza. Cada una de las cláusulas del programa para los años 1955 y 1956, ha sido examinada en detalle introduciéndose algunas modificaciones y dando lugar a debates de considerable importancia como los que se refieren a la utilización de la energía nuclear para fines pacíficos, la lucha contra la discriminación racial y el fomento de la comprensión internacional, a propuesta de las delegaciones de Checoeslovaquia, Estados Unidos y la India, el empleo de los medios de información con idéntico fin y a propuesta de un grupo importante de países y en fin, todas las medidas que se refieren a la circulación de las ideas y a la cooperación intelectual en el mundo entero, en todos los dominios de la educación, la ciencia y la cultura.

Como varias veces lo ha señalado la Secretaría, el nuevo programa está inspirado en un deseo de lograr una mayor concentración de las actividades, procurando que las distintas empresas cooperen, desde distinto punto de vista o especialidad, los diversos departamentos. Tal es el caso del programa de educación fundamental que comprende toda clase de tareas para producir materiales nuevos de lectura, utilizar la prensa, la radio y la televisión, e incluso las ciencias sociales, a fin de determinar la eficacia de tales entidades.

Mensaje del director general en el Día de los Derechos Humanos

La fecha del 10 de diciembre marca este año el sexto aniversario de la proclamacion de la Declaracion Universal de Derechos Humanos por la Asamblea General de las Naciones Unidas. Es reconfortante, a mi modo de ver, que el aniversario esta vez coincida con la víspera de la sesión final en Montevideo, de la VIII Conferencia General de la Unesco.

Esta coincidencia es doblemente feliz porque en la Conferencia, se han visto mucho más que en el pasado, los rasgos de una colaboración entre los representantes de la mayor parte de los países del mundo, colaboración que se destaca en dos acuerdos que han sido considerados desde ahora como históricos y únicos, puesto que los derechos humanos forman parte integrante de los postulados de la Unesco.

Me refiero, desde luego, a la declaración sobre cooperación pacífica, presentada por India, Checoeslovaquia y los Estados Unidos y adoptada por aclamación y a la resolución que se refiere al empleo de los medios de informacion para favorecer el entendimiento y la inteligencia entre todos los países. Estas resoluciones patrocinadas mediante un estudio meditado de parte de los Estados miembros, constituyen, a mi modo de ver, un hecho trascendental para la Unesco, no solamente por su texto y contenido, sino además porque quienes las firmaron han demostrado al hacerlo un gran espíritu de cooperación y tolerancia, dando pruebas al mismo tiempo de un descenso en el estado de tensión internacional, cuya comprobación mejor es precisamente la que resulta del desarrollo de la Conferencia de la Unesco.

También es una grata coincidencia que el aniversario de la Declaración Universal tenga lugar mientras nos hallamos en Montevideo, la capital del Uruguay, que durante tanto tiempo se ha distinguido en el campo internacional por su adhesión a los principios de la Declaración de Derechos Humanos. Conocemos ahora por experiencia, después de haber sido los huéspedes de este país durante más de un mes, que el Uruguay respeta y protege eficazmente las prerrogativas humanas y trata incluso de extenderlas.

Nuestro voto en este aniversario es para que las dos resoluciones arriba mencionadas se lleven a la práctica de modo efectivo y con el mismo espíritu que ha inspirado a más de setenta naciones y durante un mes, este trabajo de cooperación y para que dicho espíritu prevalezca y acelere la comprensión internacional entre todos los pueblos del mundo.

Calderón, de Perú, C. K. Zuryk, de Siria, doctor John A. Perkins, de los Estados Unidos y Jean Playet, de Suiza.

Los demas Consejeros presentes seguirán formando parte del nuevo Consejo. Se trata de los señores F. Bender, Países Bajos; S. M. Sharif, Pakistán; Henri Laugier, Francia; Mons. Maroun, Líbano; Sr. Toru Haguiwara, Japón, Sir Arcot L. Mudaliar, India; Nathaniel V. Massaquoi, Liberia; Prof. Jakob Nielsen, Dinamarca; doctor G. A. Raadi, Irán; Sr. Vittorino Veronesse, Italia; Sr. Oscar Secco Ellauri, Uruguay.

Estuvieron presentes en la reunión en carácter de suplentes la Sra. Heffelfinger de Estados Unidos y el señor Barbey de Suiza.

El nuevo Consejo tomará posesión de sus funciones inmediatamente de terminada la sesión plenaria de clausura de la Conferencia, probablemente el día sábado.

Entre otros asuntos se designará el Presidente del Consejo.

EL DR. TOR GJESDAL DESIGNADO DIRECTOR DEL Dpto. DE INFORMACION DE LA UNESCO

El señor Tor Gjesdal, uno de los jefes del Departamento de Información de la Unesco en París. Así lo anunció e ldoctor Luther H. Evans, Director General, en el curso de una de las sesiones de la Conferencia que se celebra en el Palacio Legislativo.

Este Departamento tiene como misiones fundamentades la de dor cuenta de las actividades de las Naciones Unidas y las instituciones especializadas, difundir los principios de la Declaración de los Derechos del Hombre y tratar de favorecer el desarrollo de los medios informativos y la circulación de las informaciones.

El señor Gjesdal nació en Dyvaag, Noruega, en 1909 y estudió la carrera de derecho en la Universidad de Oslo. Ha desempeñado la misión de periodista en Suecia, Gran Bretaña y Francia, en una larga carrera llena de interés.

El señor Gjesdal tomará posesión de su cargo a principios del mes próximo.

CREDITOS DISPONIBLES

El transporte del personal de la Secretaría se ha realizado con 4 autobuses que han servido el recorrido desde el Palacio Legislativo a los distintos hoteles. Otros veintiún coches oficiales efectuaron un promedio de cinco viajes diarios...

Ronald Adam, quien ha ejercido este cargo durante dos años y en opinión del Consejo "con gran acierto y eficacia, con gran sentido del deber y dando un alto ejemplo de imparcialidad".

AYER LA REUNION DEL CONSEJO EJECUTIVO DE LA UNESCO. SIR RONALD ADAM

En el día de ayer, jueves, por la mañana, tuvo lugar la última reunión del Consejo Ejecutivo saliente. Estuvo presidida por Sir...

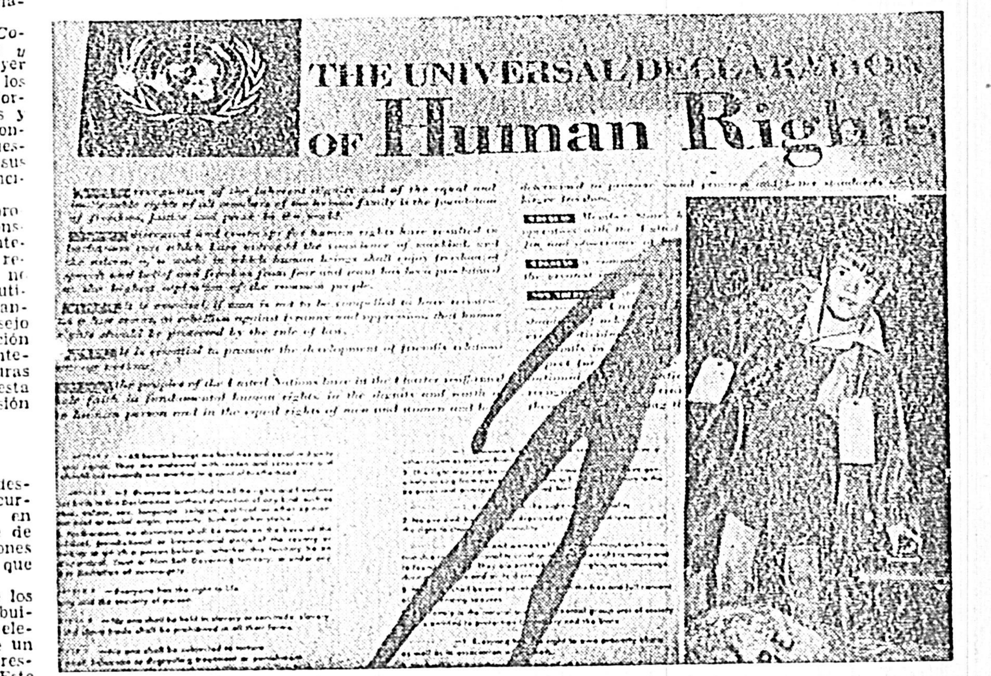
...nal Jiménez de Colombia y la Senadora Gerónima Pecson de Filipinas. Otros miembros ausentes, pero que también terminan sus funciones son los señores Castro Leal, de México, Ventura García...

...rector General podrá contraer otras obligaciones para llevar a cabo el programa aprobado por la Conferencia General para loos años 1955 y 1956.

(Continúa en 6ª pág.; 8ª col.)

ORGANIZACION DE LA CONFERENCIA DE LA UNESCO

Se cumplen seis años de la proclamación universal de los derechos del hombre



MENSAJE DEL SECRETARIO GENERAL

"La Declaración Universal de Derechos Humanos..."

En el Instituto de Estudios Superiores

Exalta la democracia uruguaya el delegado francés Paul Hazoume

... que es la madre de todos los perjuicios y [illegible]".

Más tarde el Presidente de la delegación francesa expresó su gratitud al pueblo uruguayo por el recibimiento caluroso que ha dispensado a las delegaciones por la recepción organizada en su honor, por tanta solicitud, por la ceremonia de apertura de la Conferencia, y en fin por cuanto ha contribuído a hacer nuestra estancia en esta ciudad lo más agradable que imaginarse pueda.

Prosiguió refiriéndose el orador a distintos aspectos de su experiencia en este primer contacto con la Unesco y luego hizo una descripción de las elecciones legislativas cuyo desarrollo ha podido presenciar. "He recorrido —dijo— la capital, algunas ciudades de provincias durante la campaña electoral, y a sí he podido comprender hasta qué punto os hayáis compenetrado con el espíritu de la libertad de expresión que es lo que hace a los hombres".

Las elecciones se han celebrado dentro de una calma maravillosa y dentro de la mayor dignidad. Ello constituye un signo indudable de madurez política y la marca esencial de la democracia, la que no se deshonra por actos de violencia contra el derecho de los demás y si en algún momento llegaba a encontrar gestos o opiniones contradictorias.

En esta calma y en esta democracia bien comprendida y conscientemente practicada se encuentra —terminó el orador— esta serenidad de alma que yo admiro en vosotros, el secreto de la paz exterior que gozáis y que constituye un objeto de admiración para los demás.

Felicitan al hogar rural de Melo

La Presidencia-Dirección General del Consejo del Niño ha cursado a su Comité Delegado en Melo la siguiente nota de felicitación:

"Montevideo, 6 de diciembre de 1954. Sr. Presidente del Comité Delegado de Cerro Largo, Dr. Nelson García Otero. Al acusar recibo a la nota Nº 260 1945 55 de la Sociedad Agropecuaria de ese Departamento elevada por ese Comité Delegado con fecha 18 de noviembre ppdo., por la cual se comunica que en la Exposición de Agricultura y Granja, Industrias y Manualidades que or-...

NOTICIAS DEL REGISTRO CIVIL

Han solicitado contraer enlace, las siguientes personas: ...

... tal; Bernardo A. de Freitas 24 años oriental con María del C. da Costa 18 años oriental.

DEFUNCIONES

Ruben Toribio Prando, or., 7 meses, Casa del Niño; Jorge Raúl Alvarez, or., 34 días, Casa del Niño; Carmen Villante de Piqué, or., 66 años casada, Hosp. P. Rosell, Hugo Jorge Cuello, or., 10 días, Hosp. Pereira Rosell; Lidia Mabel Reyes Iduarte, or., 2 años, P. Rosell; Agustín Rocha, or., 54 años casado, Hosp. Pasteur; José DE Luca Larrocca, italiano 56 años cas. Hosp. de Clínicas; María Celia Fernández, or., 56 años, Soltera, Hosp. de Clínicas; Gregorio Antonio Petrocelli, or., 54 años, cas Hosp. Maciel; Exaltación Martínez or., 73 años casado. Hosp. Maciel; Ramón Novo, esp. 72 años, vo., Hosp. Maciel; Ana Esther Pérez, or., 2 meses, Hosp. P. Visca; Susana Díaz, or., 5 meses Hosp P. Visca; Juan Pablo Banach, or. 76 años soltero, Hosp. Vilardebó Alba Castro de Pérez, or., 27 años, cas., Colonia Saint Bois; Concepción de Giménez, or., 42 años, C. de las Huérfanas, 4225; Antonio Catalán, or., 60 años, soltero Juan Paullier 2405; Catalina Voza de Di Concilio, Italiana, 62 años, vda. D. Terra 2093; Luis Bonno, or. 45 años, soltero. Peatain 894; Margarita Crossa de Galiana, or., 79 años vda. San Martín 2036; Héctor Di Fazio Paone, or., 53 años Cas. Miñones, 434; Crispiniano Rodríguez, or, 82 años, vdo. Tabobá 2899; Luis Buoni Mañagni, or., 62 años, vdo. Durazno 943; Josefina Silveira Severino or. 3 meses, E. Romero, 3376; Carlos Scandroglio, Scaltritti, or., 75 años cas Soriano 1724; Pompeyan Ticcornia or., 65 años soltera B. Artigas 2070 Elvira Frías, esp. 82 años, soltera Monte Caseros 2675; Cándido Etiotto Robella, or, 63 años, divor Cornelio Cantera 2823; Rimmel Berenguer, or., 62 años ca. Michigán 1505; Francisco Stross egipcio, 77 años, cas. Potosí, 1032; Alberto Mario Justiano, Roc. or. 59 años, soltero Roque Graseras 756; Josefina Canessa de Ferrando or 83 años, vda. J. B. Lamas 2773

LOS EMPLEADOS DEL JOCKEY CLUB SE REUNIERON EN IMPORTANTE ASAMBLEA

Resolvieron aceptar sólo con carácter provisorio la propuesta patronal de 15% de aumento en los salarios

La asamblea general de Empleados y Obreros Permanentes del Jockey Club de Montevideo, realizada el lunes 29 de noviembre ppdo. en las ala del Teatro del Pueblo, adoptó, entre otras, las siguientes resoluciones:

1) Aprobar el plan de aspiraciones presentado por el Consejo Directivo de la Asociación de Empleados y Obreros Permanentes del Jockey Club de Montevideo.

2) Facultar al Consejo Directivo del a Asociación para redactar el proyecto de reglamentación de funciones de cada cargo, que deberá oportunamente ser sometido a la consideración de la asamblea general.

3) Establecer que la delegación del personal ante el Consejo de Salarios solamente tiene facultades: a) para presentar y defender, en la forma que crea más conveniente, el plan de aspiraciones aprobado en esta asamblea y b) para introducir el plan de mejoras y ampliaciones que en el transcurso de la discusión considere convenientes.

4) Autorizar solamente a la asamblea general de Empleados y Obreros Permanentes del Jockey Club que convoque al efecto la asociación representativa de estos trabajadores, para reconsiderar y modificar el plan, cuando lo considere conveniente y con cualquier número de asistentes.

5) Que los únicos salarios adecuados a las necesidades actuales de los obreros y empleados del Jockey Clubde Montevideo y a la capacidad económica de la empresa, son los que establece el plan de aspiraciones aprobado por la asamblea de la Asociación.

6) Que en consecuencia, reputa la propuesta patronal del 15% como insuficiente y como no ajustada a las discriminaciones de categorías que necesariamente debían efectuarse. A pesar de ello, la asamblea declara que dada la urgente necesidad de au-...

Visita de los Boy-Scouts a la delegación de Filipinas en la UNESCO

Días pasados tuvo lugar en el Hotel Alhambra, donde se alojan algunos miembros de la Delegación de Filipinas a la Unesco, una tocante ceremonia por parte de unos miembros de dicha Delegación y un grupo de Boy-Scouts uruguayos, que en cantidad de 25 al mando de su Maestro Scout Roberto Krabs, fueron a presentar los saludos del Grupo 2 de Montevideo "Roland Pillips" al Doctor Mariano de los Santos, Comisionado Internacional, Scout y Presidente de la Universidad de Manila, y a la señora Trinidad F. Legarda, que es Jefa de las Jóvenes scouts de Filipinas.

La reunión se efectuó en uno de los salones del Hotel, y transcurrió en un ambiente ameno e interesante, cambiándose impresiones sobre la vida Scout en un país como en otro; organización de los distintos grupos, trabajos que se realizan en bien de la comunidad, como también para que el ciudadano corriente sepa la misión del Scout. En esta forma se unieron ideas y se decidió efectuar un intenso intercambio de libros y folletos adecuados.

Al despedirse, el Jefe del Grupo 2 de Montevideo hizo entrega de un pergamino a sus hermanos los Scouts de Filipinas, manifestando que aunque modesto el recuerdo, era un mensaje sincero de frater-...

Inquieren sobre los trabajos de la C. Interbalnearia

El Consejo Directivo de la Federación Uruguaya de Turismo, entidad que viene trabajando sostenidamente por el incremento del turismo nacional, envió una nota al Director de Vialidad, Ing. Santos Fotonga señalando que la institución viene siendo objeto de numerosas consultas respecto de la marcha de los trabajos de la Carretera Interbalnearia formuladas por sus asociados, interesados en la pronta habilitación de la misma.

Con el fin de satisfacer dichos pedidos, y siendo de conocimiento de la F.U.T. que ha vencido el plazo concedido a la empresa ganadora de la licitación para efectuar dichos trabajos, es que se solicita de la Dirección de Vialidad se informe sobre la marcha de las labores cumplidas en dicha carretera y la fecha aproximada de su habilitación.

El conocimiento público de dicha noticia dará lugar a que los numerosos interesados conozcan en forma precisa el estado al día de la señalada carretera que constituirá un impulso valiosísimo para el turismo hacia la zona Este del país y también la fecha aproximada en que la misma sería librada al uso público.

Se han publicado hasta la fecha: 348.863.

Agradecimiento de UNESCO al gobierno del Uruguay

PROYECTO PRESENTADO POR VARIAS DELEGACIONES

Las delegaciones de Bolivia Brasil, Egipto, Estados Unidos de América, Francia, India, Italia Japón, Nueva Zelandia y Reino Unido, presentaron el siguiente proyecto en el que se traduce la expresión de gratitud de la Conferencia General al Gobierno de nuestro país:

"Al término de la octava reunión, celebrada en Montevideo del 12 de noviembre al 11 de diciembre de 1954, la Conferencia General de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, profundamente conmovida por el cálido recibimiento que le ha dispensado y por la incomparable hospitalidad que le ha brindado el Poder Legislativo al permitirle celebrar sus sesiones en el edificio del Parlamento, símbolo de las libertades del pueblo uruguayo.

Reconociendo el interés unánime expresado por la opinión pública respecto a la obra que realiza la Unesco en beneficio de la comprensión internacional, así como la colaboración sin reservas prestada por las Instituciones culturales y educativas de la República con el fin de asegurar el más completo éxito de la reunión de la Conferencia.

Expresa su profunda gratitud al Excmo. Sr. Andrés Martínez Trueba, Presidente, y a los demás miembros del Consejo Nacional de Gobierno, al Excmo. Sr. Dr. Alfeo Brum, Presidente de la Asamblea General; así como al Dr. Armando Malet, Intendente Municipal de Montevideo, que se dignaron honrar con su presencia la sesión inaugural de la Conferencia General y que en todo momento han dado pruebas de esmeradas atenciones.

Agradece sinceramente al Gobierno del Uruguay y, en particular, al Excmo. Sr. Justino Zavala Muniz, Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social, la valiosa colaboración y el apoyo sin reservas que han prestado a la labor de la Conferencia".

Las bodas de hoy

— MARURI - RAMPONI — ...

— FLORES FLORES - ACOSTA Y LARA DIAZ — ...

— ACCAMILESI-SPANGENBER —

Se realizará hoy la boda de la Srta. Alicia Spangenberg, con el Sr. Marcelo Accamilesi, joven pareja que goza de grandes simpatías en nuestros medios sociales.

Serán testigos en el contrato civil por parte de la novia, la Srta. Margarita Spangenberg, Ing. Gustavo, J. Fischer, Ing. Jorge Spangenberg, y Sr. Domingo Pedro Risso, y por el novio, los Sres. Pascual Mistretta, Mario Brusa y Julio Sosa; siendo padrinos en la ceremonia religiosa que se llevará a cabo en la Capilla El Salvador, la Srta Margarita Fischer de Spangenberg y el Ing. Gustavo F. Spangenberg.

Esta reunión será bendecida en la parroquia de El Salvador (Avda. de las Instrucciones).

Actuarán de padrinos el señor Gustavo Spangenberg y la señora Margarita Fischer de Spangenberg.

A pesar de la intimidad en que se llevarán a cabo ambas ceremonias, han de constituir una destacada nota social, dada las simpatías que tienen conquistadas en nuestros círculos esta pareja.

— EN EL CLUB CARRASCO.— En nuestra sociedad, circula la siguiente nota:

"La Comisión que suscribe tiene el agrado de invitar a Ud. y familia para el [illegible] y canto que darán las Sras. Mercedes Olivera y Virginia Castro, en la terraza del Club Carrasco, el martes 14 de diciembre a las 19 horas.

Av. Arocena y Rambla.

María Hughes de Piñeyrúa, Susana Pott [illegible], Noriega de Saavedra, Rosina Montero de Sanguinetti, Margarita Cardoso de Morixe, Sara Gómez de Hoxard Elena Hughes de Moor Davie, María E. Montero de Posadas, Bibyl Delgado de Reyes Rus, Renée Pelufo de Labat, Delia Mi-[illegible] Montero de Faget, Carlota Rodríguez de Portillo, Odile Lasala de García Arocena, Dinorah Martínez L. de Risso Sienra, Noemí Sala de Fabricio, Sara Vázquez de Aramendia, Hortensia Herrera de Lacalle Sofía Reyes de Terra, Alicia Lima de Buysan Figari y las Srtas. Teresa y Adelina Hughes, Monique Boimenu, Adela Muñoz Maza, María A. Hughes Mañé.

— FESTIVAL MUSICAL ALEMAN EN HONOR A UNESCO —

Un festival musical de interés tuvo luar en el Ateneo y estuvo compuesto de tres partes.

Primera parte. Coro de la Asociación Cultural Uruguayo-Germana con seis canciones de clásicos alemanes.

Segunda parte. Un dúo de las señoras Olga Linne y Carlota Bernhardt acompañadas al plano por la señora Erna Quinke de Bergengruen en siete canciones de Schumann y Brahms.

Tercera parte: Coro de la Sociedad Coral Alemana, con seis canciones populares alemanas, y como final un coro general con las dos agrupaciones nombradas, más un grupo de alumnos de Liceo Alemán, en el Himno al Trabajo de T. Krause.

Los coros son dirigidos por el maestro Ernesto Krauss. Este concierto congregó a calificado público.

— SOUPER EN LO DE LARRAURI YOUNG - ORTEGA.—

El Sr. Conrado Larrauri Young y su señora Ginette Ortega Rodríguez ofrecerán el sábado en su magnífico apartamento en Pocitos un "souper froid" en honor a los Sres. Federico siller y Antonio Carrera delegados de México y Guatemala a la Reunión General de la Unesco. Esto ha de constituir una brillante nota mundana.

— BODA SCHIAFFINO - VERA.—

En la Capilla Jackson tendrá lugar el 15 del corrinte, el casamiento de la Srta. AngelaE. Vera de Souza con el Sr. Adolfo Schiaffino.

[illegible] ciado por un gran grupo de destacados elementos de nuestra sociedad, donde los novios ocupan un lugar de privilegio.

Los novios vienen siendo objeto de múltiples homenajes.

— FUNCION DE CINE AL AIRE LIBRE EN EL LAWN TENNIS DE CARRASCO.— Mañana se llevará a cabo en el Lawn Tennis de Carrasco una función de cine al aire libre que dará lugar a una brillante nota en esta institución deportiva social punto de reunión de numerosas familias del balneario. Se espera pues que esta iniciativa de la comisión directiva del lawn tennis etnga la mas franca acogida congregando a numeroso y calificado público.

El torneo de canasta que se había anunciado para hoy en el mencionado club ha sido transferido para el viernes próximo.

— DONDE SU PIE SE POSO.—

En el magnífico marco de la residencia del Sr. Walter Hill Rodríguez y Sra. Albana Secco García, en la Avda. 8 de Octubre, se realizará en fecha a fijarse la repetición de la brillante fiesta que con inigualado suceso presentó en el teatro Artigas, Graziella Gianelli Suárez.

"Donde su pié se posó", es el nombre de la serie de cuadros presentados con lujo, gusto y fino sentido artístico que veremos nuevamente en el marco natural de esta ...

— LA VIDA SOCIAL —

La recepción de ayer a los delegados de UNESCO en el palacio Arzobispal

En la Sede del Palacio Arzobispal el señor Arzobispo de Montevideo doctor Antonio María Barbieri, ofreció en la tarde de ayer, la recepción a los integrantes de Unesco ...



... nónigo Omar Mangado, recibieron a sus invitados con toda gentileza.

A este recepción fueron invitadas las siguientes personas:

Sr. Nuncio Apostólico, Monseñor Dr. Alfredo Pacini; Sr. Secretario del Sr. Nuncio Mons. Dr. Antonio Calamoneri; Sr. Vicario General de la Arquidiócesis Mons. Dr. Luis Baccino; Sr. Provisor Eclesiástico, Mons. Roman Maritorena; Mons. Luis R. de Santiago, Prelado Doméstico de S. S.; Ilmo. Mons. Domingo Tamburini, Prelado Doméstico de S. S.; Ilmo. Mons. Dr. David Giordano, Prelado Doméstico de S. S., Deán del V. Cabildo Metr. M. I. Sr. Can. Emilio Bertone, Fiscal Eclesiástico; Presidente de la A. C. Dr. Mario Artagaveytia; Consejero Nacional, Dr. Roberto Berro; Pte. de la Academia N. de Letras. Raúl Montero Bustamante; Ministro de Relaciones Exteriores, Dr. Fructuoso Pittaluga; Decano de la Fac. de Derecho, Dr. Eduardo Couture; Dr. Dardo Regules; Sr. Ariosto González; Sr. Ernesto Pinto; Dr. César Luis Aguiar; Dr. Víctor Escardó; Cont. Luis Zaffaroni; Sr. Joaquín Reyes Lere-... tor Gral. de Unesco, Dr. Luther Evans; Presidente del Consejo Ejecutivo de Unesco, Sr. Donald Adam Presidente de la Delegación de la Santa Sede, Mons. Giuseppe Sensi; Delegado de la Delegación de la Santa Sede Dr. Jean Larnaud; Delegado de la Delegación de la Santa Sede, R. P. Maurice Queguinar; Delegado de la Delegación de la Santa Sede, Dr. Ferdinand Ollu Chiazzaro; Delegado de la Delegación de la Santa Sede, Prof. Jorge Peirano Facio, Presidente de la Delegación de Bélgica, Barón Van Der Straten Waillet; Pte. de la Delegación del Brasil, Prof. Paulo de Berredo Carneiro; Delegado del Canadá, Sr. Bona Arsenault; Delegado de Chile, Sr. Francisco Walker Linares; Pres. de la Delegación de Colombia, Excmo. Sr. Rafael Bernal Jiménez; Delgado de Colombia, Pbro. Rafael Gómez Hoyos; Pres. de la Delegación de Costa Rica, Excmo. Sr. Uladislao Gómez Solano; Pte de la Delegación de Ecuador, Dr. José R. Martínez Cobo; Delegado de España, Excmo. Sr. Joaquín Ruiz Giménez; Delegado de España, Sr. Manuel Fraga Iribarne; Presidente de la Delegación de Francia, ... la delegación de Irán, Excmo. Sr. Dr. Gholam Ali Raadi; Vice-Pte. de la Delegación de Italia, Sr. Vittorio Badini Confalonieri; Pte. de la Delegación de Italia, Sr. Vittorio Beronese; Delegado de Italia, Prof. Vittore Branca; Delegado del Líbano, Excmo. Sr. Charles Ammoom; Presidente de la Delegación del Líbano, Mons. Jean Maroun; Delegado de Liberia, Prof. Nathaniel V. Massaquoi; Delegado de Luxemburgo, R. P. Víctor Kirsch; Presidente de la Delegación de Holanda, Prof. Dr. Feridnand L. T. Sassen; Delegado de Filipinas, Dr. Mariano Pannochia Alvarez; Delegado de la Rep. Dominicana, Dr. Antonio Pannochia Alvarez; Delegado de El Salvador, Sr. Arturo Bustamante; Delegado de Costa de Oro, Sr. John B. Erzuah; Grupo de los territorios británicos del Caribe, Sr. R. A. Joseph O. B. E., Sr. R. Barnes; Sr. Montaguier; Director Dep. de Educación Sr. Elvin, H. L, Sr. Hercik, Sr. Adiseshian, Sr. Chevalier, Pres. de la Delegación de Corea, Sr. George L. Paik, Delegado de Australia, Sr. Kevin Thomas Kelly; Delegado de Costa Rica Sr. Eduardo Trejos Dittel.

... elegante mansión, y que serán aplaudidos otra vez por nuestra más caracterizada sociedad.

— LA KERMESE EN "LA CASILLA". —

Con gran entusiasmo se viene preparando la Kermesse en "La Casilla" para el 11 y 12 de Diciembre contándose con variados números de Teatro que llamarán poderosamente la atención. Tendremos oportunidad de apreciar el arte de la jovencita Nelly Torres que con gran cariño ha preparado preciosos números de baile español entre un nutrido grupo e niñitas pertenecientes a esta Institución.

Se reciben donaciones en San José 1171, Pio 7 y Laureles 678, quedando el Comité Central profundamente agradecido.

— INAUGURACION DEL INSTITUTO EDUARDO FABINI. Con motivo de la inauguración del instituto cultural "Eduardo Fabini" se llevará a cabo en la sala Verdi el 23 un acto artístico de gran jerarquía de despedida a la pianista compatriota Nybia Mariño que parte para Europa. En breve daremos a conocer detalles de este acto que tendrá significativos relieves y será prestigiado por una distinguida comisión de damas.

— EN LO DE LEBORGNE AROCENA. —

El señor Ernesto Leborgne y su señora Elena Arocena ofrecerán en honor de su hija Elena, una reunión juvenil.

Será el sábado 11 y a ella han sido invitadas un grupo íntimo de amistades de la dueña de casa lo que dará lugar a una distinguida nota social.

— LA BOITE DEL CLUB TROUVILLE. —

Entre nuestra juventud, es cita las fiestas que se llevarán a cabo en la sede del Club Trouville, en la avenida Brasil, los días 11 y 12, 18 y 19.

"Marina Piccola", es el nombre que tendrá esta boite bien decorada y en la que alternarán en forma continuada los números que forman el show, que preparan los habitués de esta institución, y que obtuvieran señalados relieves en otras temporadas.

Apenas anunciada la fiesta, las mesas, que circundarán las dos pistas de baile, comenzaron a ser solicitadas. Y viendo la nómina de mesas reservadas, podemos adelantar a esta reunión un gran suceso.

Como todas las fiestas que en diferentes oportunidades han marcado época, no dudamos que en ambas fechas "Marina Piccola" reunirá a toda nuestra sociedad.

— EN BELLAS ARTES.—

En el Museo Juan Manuel Blanes, tuvo lugar la "Exposición restrospectiva Uruguaya de Arte plásticas" con una bellísima ceremonia. Participaron de ella un selecto grupo de intelectuales, y las autoridades del Ministerio de Ins-...

Como es "Campanas de Navidad"

Fuimos invitados ayer a presenciar los preparativos finales para la gran kermesse "Campanas de Navidad" que se organiza en la residencia de la señora Carmen Perey de Soneira.

Quien de nosotros no ha tenido alguna vez al pasar por el suntuoso castillo, al final de la calle Suarez, unos deseos enormes de conocer sus interiores y penetrar en sus jardines y poder apreciar de diversos ángulos sus líneas sobrias y purísimas?

Pues al fin ayer saciamos ampliamente nuestra curiosidad.

Nuestros ojos apenas podían creer lo que veían. Allí lo gótico y lo moderno se combinaban para brindarnos un espectáculo maravilloso, reflectores resaltaban la belleza de las líneas antiguas adornadas estas desde lo alto con banderines, mientras que en los jardines, cancha de tenis, piscinas, pergolas la decoración moderna con su fantasía, juego de colores y luces daban la nota novedosísima.

Pero todavía faltan algunos detalles y por aquí y por allá entran y salen, organizan pintan cosen, y cortan un grupo de señoras entre las cuales la dueña de casa da el ejemplo, junto con Hortensia Urioste de Soneira, Beatriz Sellera de Laurnaga, Lía Soneira de Urioste, Rosina Urioste de Strauch, Estela Ferrera de Perez del Castillo, Mercedes Folle Larreta de Rodriguez Tellechea, Matilde Parpal de Zorrilla de San Martín, Olga Rodriguez Ilarraz de Ameglio, Cora Urioste de Harán, Gaby Macedo de Harean, Gerda Menge de Rico Monteverde, Cora Piñeyro de Sanguinetti, Blanca Ferreiro de De León, Chula Boix de Cadonas. Raquel Soneira de Mayer, Malena Artagaveytia de Gallinal, Iburea Rovira de Clavier, Margot Barriola de Hansen, Margarita Mendoza, Cora Piñeyro Christophersen, Carmen Vigoureux y Hortensia Soneira Urioste.

Y en la quinta pulen los últimos detalles bajo la dirección del ingeniero Soneira, y el arquitecto Jaureguy los señores Horacio Castells, Carlos Fayer, Raúl Mateo Fernández Rico Monteverde, Guillermo Steward García Arocena, Hector Hudson, Clavier Ballestrino y otros. El gram cmedor de la residencia rebosa de unos artículos de bazar, tienda y juguetería, cuya calidad y buen gusto sorprende y entusiasma. En los sótanos se amontonan los comestibles, bebidas, flores y libros y otros objetos de Navidad que dan una idea de los trabajos y eficacia de esta comisión de señoras que han conseguido de ls grandes casas de negocios un gran y desinteresado aporte para sus obras.

No nos llegaba el momento de dar la espalda a tanta belleza, colorido y buen gusto pra volvernos a casa, pero podemos asegurarlo que el hacerlo nos bailó en la imainación por largo rato este espectáculo feerico tan fuera de lo común.

17 horas, tendrá lugar la Pantomina de Navidad organizada por The Briths Society in Uruguay, bajo el patrocinio del señor embajador de la Gran Bretaña y Sra. de Lindeman.

La presentación de este espectáculo musical - balleg y comedia típicamente inglés —por primera vez en Montevideo— basado en un cuento de hadas "Los niños en el bosque", ha despertado singular interés en nuestro ambiete, sosteniéndose una gran demanda de localidades, las cuales se hallan en venta de mañana, en el British Schools (J. B. Lamas 2841, Pocitos) entre 9 y 12 horas, y en la tarde en el Instituto Cultural Anglo - Uruguayo, avenida Agraciada 1464, 1er. piso, entre 15 y 18 horas, rigiendo los precios desde $2.50 el sillón de platea.

Consta el elenco de diez primeras figuras y un total de cincuenta y cuatro, bajo la dirección de la señora G. N. Pugh con la colaboración de la señorita Sylvia Towers, con una preparación y ensayo de unos ocho meses.

— NACIMIENTOS. —

El hogar del señor Roberto Sapriza Carrau y su señora Selva Ares, ha sido alegrado por la presencia de una niña.

— RECIBOS. —

Con motivo de su reciente duelo no reciben las señoras María Siri de Bove, María Angélica Bove de Ruggiero y Renée Bove de Roig.

— MUESTRA DE DIBUJO INFANTIL. —

En la Biblioteca social del Círculo Católico de Obreros, tuvo lugar, en adhesión a la Conferencia General de Unesco, un vino de honor como inauguración de la Muestra de Dibujo Infantil. Este congregó en los salones de la Institución no sólo a los delegados de Unesco sino también a un selecto grupo de invitados especiales, lo que dió lugar a una ...

En honor de Juana de Ibarbourou

La Delegación de Colombia a la UNESCO que preside el Dr. Rafael Bernal Giménez reunió a un grupo de intelectuales de América a objeto de rendir homenaje a Juana de Ibarbourou la excelsa poetisa compatriota cuyo nombre se engrandece más y más en el curso del tiempo como se ha podido comprobar a raíz de la visita de los Delegados Hispano-Americanos que se encuentran en nuestra capital en función de sus actividades culturales.

El doctor Bernal Kiménez señaló el concepto que en Colombia se tiene de la eximia autora del "Cántaro Fresco", de "Raíz Salvaje", de Loores de Nuestra Señora" y de tantas composiciones que ocupan sitial preferente en la literatura continental. No en vano Juana de Ibarbourou es Juana de América, inspirada intérprete a través de sus versos maravillosos de lo más nobles sentimientos.

Eso quedó bien exteriorizado en la reunión cordial e íntima ofrecida por al Delegación de Colombia y en la cual la oratoria y el verso de Julio Barrenechea (Chile), Rev. Padre Gómez Hoyos y Agustín Rodríguez Garavito (Colombia), Doña Isela Russell y José Gorosito Tanco (Uruguay), etc. tejieron el elogio de la poetisa compatriota y afirmaron a través de la palabra alada, ideales de confraternidad cimentados en el triunfo del espíritu.

Asistieron a la demostración además de los nombrados, el ex-Embajador José Pahlquist (Paraguay), Abelardo Rondán presidente de la ...

Cartelera de cines y teatros

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

Cines continuados — **Cartelera de Teatros** — **Cines por zonas**

... TROCADERO. A las 12.40, 14.30, ... en el cielo (2A). VICTORY. A las 13, 14.30, 16, 17.40, 19.20, 21, 22.40: La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra (3). YORK. A las 13.30, 16.30, 19.30, 22.20: La espada invencible (2B). A las 15, 18, 21: La legión del desierto (2B).

ZONA CIUDAD VIEJA — CHIC SALON. Mat. 1a. Cortas; 2a. Muelles siniestros; 3a. Robin Hood de Monterrey (2A); 4a. Ladrones de bancos. NOCHE. 1a. Robin Hood de Monterrey (2A); 2a. Ladrones de bancos; 3a. Muelles siniestros.

ZONA CORDON — OPERA. 1a. Camino de Bali (2B); 2a. Stalag 17 (2A).— AMERICAN. 1a. Jamaica (2B); 2a. El desconocido (1B).— DEFENSA THEATER. 1a.— Guardián el perro salvador; 2a. El [illegible] (2A); 3a. El zorro pierde el pelo (2B).— VICTORIA. Mat. 1a. Cortas; 2a. E lcielo se cae; 3a. La comedia de la vida (2A); 4a. La ruleta fatal (2A); 5a. Desalmados en pena (2A); 6a. Viudas adorables (2B). NOCHE. 1a. Viudas adorables (2B); 2a. La ruleta fatal (2A); 3a. Desalmados en pena (2A).— STELLA D'ITALIA. Revistas del Teatro Maipo de B. Aires.

ZONA SUR — APOLO. 1a. Centauros (1A); 2a. A. y C. en Venus (2A).— CAPRI. 1a. Barricada silenciosa (2B); 2a. El Idolo (2B).— ARTIGAS. 1a. Hogueras de odios (2A); 2a. Destino de dos vidas (2C).

ZONA POCITOS — CASABLANCA. Mat. 1a. Hablan las campanas (1A); 2a. Acto literario musical. NOCHE: 1a. Lenguas de fuego (1A); 2a. El gran Houdini (2A).— BIARRITZ. 1a. Privilegio femenino (2B); 2a. Acto de amor (2C). NOVELTY THEATER. 1a. Horizontes sin bultres (1A); 2a. Pitos falutas y piratas (1B).— POCITOS. 1a. Corta; 2a. Aventuras en China (2A); 3a. La mujer de Satanás (3).

ZONA RIVERA — ARIZONA. 1a. El auto bastón; 2a. Cita en Honduras (2A); 3a. Regreso a Bataan (1B).— SAVOY PALACE. 1a. Pájaros de cuidado; 2a. La carga de la bricada ligera (1B); 3a. El sargento York (1B).— RIVERA. 1a. Rebelión Apache (2A); 2a. Los malcara (1B); 3a. El sueño de Andalucía (2A).— STAR PALACE. 1a. Patio del 900; 2a. El mar y tú (2C); 3a. Cuando los hijos se van (2B).

ZONA 8 DE OCTUBRE — TRAFALGAR. 1a. Cortas; 2a. Vía Dova 46 (2C); 3a. Por cuatro días locos (2B).— BROADWAY. 1a. La voz de mi ciudad (2A); 2a. Cuando levanta la niebla (2B).— METROPOL. 1a. Tú eres mi pasión (2A); 2a. El negro que tenía el alma blanca (2B).

ZONA AVDA. ITALIA — PREMIER. Mat. 1a. Una viuda sin fortín (2A); 2a. Fusileros de la India (1A); 3a. Madame de... (3). NOCHE. 1a. Fusileros de la India (1A); 2a. Madame de... (3).

ZONA AGUADA — ASTOR. 1a. Señorita Inocencia (2A 2a. El gran vals (Otc).— URUGUAYO. 1a. Rieles en llamas (2A); 2a. Los hijos del amor (2C).— MONTEVIDEO. 1a. Cortas; 2a. Me casé con una estrella ...

... 21: La reina de Saba (2B). A las 20, 23: Indiscrecoes de una esposa (2C).— ARTIGAS. (Pando). Cont. a las 18 y 21: La reina de Saba. A las 20, 23: Indiscreciones de una espoa (2C).— PALACE. (S. Lucia). 1a. A. y Costello salvan al H. Invisible (2 A); 2a. Dos caraduras con suerte (2B).— MODERNO. (L. Piedras). 1a. Nápoles de mis amores (2B); 2a. Su seguro servidro (2B).— AVENIDA. (L. Piedras). 1a. El alam de los niños (1B); 2a. Cantando nace el amor (2C).

Coral de Montijo

Con un programa totalmente renovado, vuelve a actuar el próximo miércoles 15 a las 18 hs. en la sala del Teatro Solís, el conjunto de ballet español que dirige la bailarina y coreógrafa Coral de Montijo. Para este nuevo espectáculo se han incluído obras y ballets, a losque la propia directora ha ambientado en un marco de total cuidado, con músicas de los siguientes autores: Tarridas, guerrero, Palomo, Amiano, Ross, Vives, Albéniz, Chapí, Palau, Cauvilla Prim, Bretón, Font y Anta Colorado, Turina, Falla y varios autores populares de los que se ofrecerán sus mejores y más conocidas composiciones. Dentro de pocos días estarán a la venta en las boleterías del Teatro las localidades para dicho espectáculo, para el mismo regirán los mismos precios que en el anterior, o sea $ 4.00 el sillón de platea y $ 1.50 la entrada general, siendo de esperar que un nuevo lleno sirva para despedir en las actividades de lapresente temporada a tan calificadas intérpretes.

Films culturales

TRENTO. En la tercera "Exposición Internacional de Creaciones Cinematográficas Alpinas" celebrada en Trento durante el mes de octubre de 1954, obtuvo la cinta de la "Wets-FilmProduktion" de Viena, titulada "Nacht unter Tag" (Noche bajo el sol), el premio del Club Italiano Rotary. La cinta describe las exploraciones llevadas a cabo en las cavernas y grutas de Austria y muestra tomas de las gigantescas cavernas de hielo en el "Dachstein" y de la Gruta de Lur en Peggau, Estiria. El productor Theo Hormann natural de Innsbruck, obtuvo por su película sobre flores alpinas, titulada "Lasset und bluhen" (dejadnos florecer; un premio extraordinario, por la mejor descripción de la belleza de las montañas. Hormann ha sido colaborador en la película rodada sobre la Expedición italiana al K-2.

Casanova - Vera en el interior

Con la obra de Julio Néstor Olivera y Raúl Barbero, "Así lo quiso la vida" se presentará, en este fin de semana, en escenarios ...

Los alumnos de T. Grigorieva

El 16 de este mes se llevará a cabo en el Teatro Solís la presentación del Estudio de Danzas Clásicas de Tamara Grigorieva, en, una función que se realizará a beneficio de la Sección niños del Hospital Pereyra Rossell.

Dado el gran prestigio de Tamara Grigorieva cmo integrantes de los Ballets Rusos y como directora y coreógrafa de nuestro cuerpo de baile durante varias temporadas, hay mucho interés por presenciar este espectáculo de su Estudio particular.

Colaborará como artista huésped, el destacado bailarín uruguayo Hugo Capurro, y entre las jóvenes integrantes tendrá lucida actuación María del Rosario, Hormaeche que obtuvo gran éxito en las danzas de la ópera "La novia Vendida" de Smetana. También actuarán en partes de importancia los siguientes alumnos del Estudio:

Nélida Moreno Bolón, Héctor, Arena, Denise Bentancour, Constantin Alley, Nora Prego, Sixto, Cornalino, Miriam Bargas, Ester, Gladys Soria ,Gloria Tabarez, Ema Silva.

La primera parte estará a cargo de las pequeñas alumas en un breve ballet sobre música de Rossini, que se titula "Les puopées danzantes". La segunda parte es un "divertissement" y la tercefa está integrada con "El bello Danubio" de Joha nnStrauss en un arreglo sobre la coreografía original de Leonidas Massine.

as entradas disponibles pueden solicitarse en el propio Estudio Mercedes 836) de 18 a 21 horas.

Katherine Dunham

En el teatro "Artigas" el brillante espectáculo del conjunto de bailarines, cantantes y músicos de Katherine Dunham, se repite hoy, a las 22 hs. oportunidad en la que, seguramente, repetirá su éxito.

La temporada toca a su fin, ya que la despedida de la compañía será el domingo, anunciándose para esa fecha (como también para mañana, sábado) dos espectáculos a las 18.15. y a las 22 hs.

El programa se integra con creaciones tan bellas y de color como "Choros, samba, tngo, Shango, son, batucada, veracruzana, strutters ball, ragtime, blues para guitarra, juventud apasionada, nostalgia, y cakewalk".

La demanda de localidades para ests tres últimas fechas de la actuación de Katherine Dunham, enla sala de Andes y Colonia permite augurar que ese elenco se despedirá con grandes públicos.

"La Anunciación a María" por el grupo AMAT

El miércoles último en Teatro del Pueblo, se presentó el grupo mercedario de teatro independiente AMAT., llevando a escena el misterio en cuatro actos y un prólogo, la Anunciación a María, de Paul Claudel.

La Obra de Claudel es sin duda alguna, una de las piezas más valiosas del teatro francés contemporáneo y es también una de las que ofrece más dificultades en cuanto a interpretación, dado la concentración de elementos, no sólo teatrales, sino también poéticos y místicos, que ...

... rector Washington Lockhart, como los jóvenes actores, trataron en todo momento de trasmitir el sentido litúrgico y a la vez profundamente humano que emanan de la obra.

Como futuros valores podemos destacar a Artigas Modernell que tuvo a su cargo el papel de Anne Vercors y a Ada Luque que en Violaine mostró las posibilidades de su decir.

Bengt Hellgren compuso con pocos elementos la escenografía para los cuatro actos.

Esperamos que este conjunto, de tierra adentro se presente nuevamente ante nuestro público y nos permita valorar sus condiciones en obras más accesibles a las posibilidades de su elenco.

A.T.M.

El ballet de Pepita Alvarez

Se confirma la realización del espectáculo de danzas a cargo del alumnado que dirige la primera bailarina y profesora Pepita Alvarez el que tendrá lugar el próximo martes 14 a las 17 y 45 hs. en la Sala Verdi, —Soriano 914— y en el que se interpretará un selecto y nutrido programa con la participación de la totalidad de las componentes del homogéneo y disciplinado conjunto dirigido por la conocida coreógrafa Pepita Alvarez. El programa comprende obras de Quiroga, Bochenini, Strauss, Delibes, Guerrero, Marquina, Chopin, Font y Anta, Litz, Castellanos, Malats, Romero Azagra, Capdevilla, Lecuona, Breton, Chaplin, Albéniz, Drigo, Saint-Sanenz, Lope, Berge, Navarro, Kreisler, y Diversos autores populares de quienes se seleccionarán sus mejores composiciones, llevándolas a escena en interpretaciones individuales y en conjunto, siempre sobre la base de coreografías puestas por Pepita Alvarez y con trajes cuyos diseños han estado igualmente de su parte.

Las localidades al precio de $3.00 el sillón de platea, $2.50 las tertulias y $2.00 las galerías, estarán a la venta en la Sala Verdi a partir del próximo lunes.

Teatro Solís

Como lo hemos anunciado, el próximo jueves 23 se realizará en el teatro Solís una función extraordinaria, con entrada libre, en la que se cumplirá un interesante programa a cargo del Coro Municipal Infantil, Escuela Municipal de Arte Dramático y Escuela Municipal de Música.

En la primera parte el Coro Municipal Infantil que dirige el maestro Kurt Palhen cumplirá un importante programa. En la segunda parte, la Escuela Municipal de arte Dramático que dirige Margarita Xirgú, interpretará ...

"La Alondra" de Jean Anouilh

Con lógica espectativa fué esperado el último exámen de arte escénico de la escuela Municipal de Arte Dramático, el cual estuvo constituído por la puesta en escena de la obra de Jean Anouilh, La Alondra.

... estandarte, mira al cielo sonriendo.

"El telón cae lentamente sobre esta bella estampa de un libro de Premio Escolar."

Si a Jean Anouilh los escrupulosos en materia histórica podrían objetarle la falta de precisión el algunos factores, o los amantes de la tradición la inobservancia de postulados que parecerían irreductibles en ese sentido, nadie podrá objetarle los maduros definitivos e ilustrativos conceptos que juega con maestría en cada uno de los personajes, igualmente invictos son su lenguaje literario y la propia construcción de la obra.

Además Juana, en su composición es respetada en toda su línea psíquica, ya sea aborando el difícil plano de lo sobrenatural como en el torrente de humanidad donde el autor no escatima matices.

Con respecto a la interpretación que nos ofreciera el Tercer Curso de la Escuela Municipal de Arte Dramático con la colaboración de alumnos de otros cursos inferiores conviene repetir lo que en otras oportunidades hemos observado. Dijimos entonces que la puesta en escena de una obra en función de exámen, se ve por razones de hecho, privada de una atenta puesta en escena y de la necesaria dirección, lo que nos obliga a individualizar los valores en la interpretación y no considerar la unidad del espectáculo. Si a esto sumamos que la obra en cuestión, requiere un número considerable de actores característicos y que el montaje, vestuario y accesorios escenográficos fueron recolectados entre las dispares ropería y utilería del Solís, es indudable que "La Alondra", constituyó un esfuerzo que superó lo previsible por el público adicto que presencia esta clase de espectáculo.

Susana Triador, tuvo a su cargo el papel de Juana. Durante toda su actuación, reveló un estudio cabal del personaje, y aunque al principio tuvo algunas incoherencias en el movimiento y poca trascendencia en lo místico, logró una valiosa y destacable interpretación.

Wagner Mautone en Cauchon dió también muestra de una conciente elaboración de su personaje.

Omar Giordano en Carlos, ratifica su amplio margen de posibilidades dentro del género Cómico, aunque en esta oportunidad el plano de farsa poco medida en que fué marcado el personaje, le restó parte de la humanidad y sentido trágico que contiene.

Carlos Peret mostró una acertada concepción del Conde de Warwick.

Con eficaz desenvoltura, Cristina Lagorio en Inés Sorel, logró plenamente la intención del texto.

También Israel Hendler (Alumno de 2º año) animó con acierto al rudo La Hire.

En el resto de las interpretaciones, si bien no se destacaron en el mismo plano, fué evidente el esfuerzo de superación de los jóvenes actores y un sentido de responsabilidad manifiesto, lo que implica una esperanza promisoria para el teatro nacional.

A. T. M.

El concierto sinfónico del sábado

Constituirá una de las notas más destacadas de la temporada que llega a su término, el concierto sinfónico que habrá de ofrecer mañana, sábado, a las 22 horas, el Sodre, en su Estudio Auditorio, bajo la dirección del maestro Enrique Casal Chapí, con intervención de la Orquesta Sinfónica del Instituto, interpretándose un programa integrado por obras de indudable calidad, pertenecientes a compositores que abarcan las épocas clásica y moderna.

Casal Chapí, músico español, de reconocida capacidad y cuyo prestigio se extiende a tres continentes, nos brindará, su última actuación pues dejará Montevideo en fecha muy próxima.

Es así que esta audición adquiere un motivo más de trascendencia, al ser la actuación de despedida de un maestro que durante extenso lapso ha desarrollado amplia obra entre nosotros y que, seguramente, habrá de ser calurosa y largamente aplaudido, como testimonio del afecto y la admiración que nuestro público le profesa y muy particularmente nuestras juventudes musicales, que recibieron sabias enseñanzas del maestro.

Casal Chapí ha seleccionado una serie de obras de sumo interés, que componen un programa singularmente atractivo, en el cual se incluyen, además, primeras audiciones de importancia, entre ellas algunas que le pertenecen.

Comenzará el concierto, que se ha dividido en tres partes, con la Suite de "Ballets", versión de Mottl, de Gluk, interpretando el solo de flauta Santiago Bosco. Completa la parte inicial, Idilio de Sigirido, de Wagner.

La segunda parte estará dedicada a tres obras de las que es autor Casal Chapí: la Obertura Sinfónica, "Cuento de Abril", tres fragmentos de la música incidental para 'Gas" d G. Kaser y finalmente "Preludio y Rondo", ofreciéndose estas dos últimas obras en primera audición.

La parte final del programa estará ocupada por "Oración en tiempo de guerra", de Willisn S- "Variaciones y Fuga sobre un tema de Purcell" de Britten.

Las localidades para este gran concierto sinfónico del sábado venidero se hallan en venta en la boletería del Estudio Auditorio, del Sodre, con los precios básicos de $ 5.00 la platea o Tertulia primera fila y $ 0.50 las entradas generales numeradas.

La Escuela de Comprimarios

Mañana sábado 11, a las 12 horas se clausura el período de inscripción para intervenir en el concurso que habrá de efectuarse en fecha próxima para proveer las vacantes existentes en la Escuela de Comprimarios del Sodre, la que —como es sabido— atiende la preparación de los cantantes que intervienen en segundos papeles en las óperas y oratorios que se presenten con los elencos que actúen en las temporadas líricas oficiales organizadas por dicho Instituto.

Podrán tomar parte en el mencionado concurso todas aquellas personas que posean buena voz, factor primordial para ser admitidas, además de ciertos recursos técnicos que las capacitan para hacer buen uso de sus facultades ...

Danza española

Los miembros de distintas delegaciones de la Unesco asistieron a una interesante exhibición de folklore español organizada en la Escuela Española de Danza de Ricardo Solé, a pedido de la delegada hindú, la distinguida bailarina Mrs. Rukmini Devi.

Ofreció la demostración e Director Sr. Solé, en una breve alocución en inglés, explicando el significado de cada danza y de sus respectivas indumentarias tradicionales.

Se presentaron bailes y canciones de Mallorca, Valencia, Murcia, Galicia Andalucía, y de la Escuela Flamenca.

Concurrieron al acto, desarrollado en un ambiente muy simpático, y entusiasta, componentes de las delegaciones de la India, Pakistán, España, ect. y conocidas figuras de nuestro ambiente tea-...

Asociación de Estudiantes de Música

La Asociación de E. de Música ha organizado un concierto en homenaje al Compositor Español Enrique Casal Chapí el que tendrá lugar en la Sala Verdi el próximo 16 de Diciembre a las 21.45 horas estando el programa confeccionado en su totalidad por obras del maestro. Los socios de la Asociación tendrán un descuento del 50 o/o sobre las localidades desde Platea y Tertulia y entrada libre a Galerías, pudiendo retirar las mismas [illegible] el domingo de 10 y 30 a 12 y de 17 a 19 horas.

Club de Teatro en la Sala Verdi

La pantomima de los autores nacionales Bruno Musitelli y José Estruch, y la magnífica obra de Luigi Pirandello, traducida a nuestro idioma por José Marra Podestá, integran el programa que con sus respectivos títulos de "Contratiempo .. Y Marea" y "El hombre de la flor en la boca", volverán a llevar a escena esta noche los entusiastas elementos de Club de Teatro. Como de costumbre, la función, dará comienzo a las 22 horas y el precio de la platea con entrada es siempre a razón de $ 1.10. en la Sala Verdi.

Se clausura hoy el curso dedicado a la Policía

Hoy terminará el "Curso de Extensión Cultural 1954" organizado por la Jefatura de Policía de Montevideo.

El acto de clausura estará a cargo del Dr. Don Eduardo Jiménez de Aréchaga, Secretario del Consejo Nacional de Gobierno y profesor de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.

Como de costumbre, se realizará en la sala "Conventry", calle Yi 1317, a la hora 10.45, siendo libre la entrada.

En Amigos del Arte

Dos actos entre los más importantes de la temporada a finalizar en Amigos del Arte resultarán sin duda alguna los a realizarse en los días martes, 14 y jueves 16 del corriente a las 19 horas; los cuales consistirán en la lectura de una introducción por Esther de Cáceres a la obra "Milon" o "El ser del Circo" nueva obra de Francisco Espínola y la lectura de la misma, por su autor.

Desde luego no es necesario exaltar la singularidad de dichos actos, estando a cargo de los distinguidos escritores Esther de Cáceres y Francisco Espínola.

Seguramente resultarán un lleno ...

Grupo de amigos de "El Galpón"

Actuó anoche el ballet del Sodre

En el Estudio Auditorio, se realizó anoche el espectáculo extraordinario ofrecido por el Sodre a las delegaciones a la VIII Asamblea General de la Unesco, con la participación de la orquesta y cuerpo de baile del Instituto, del teatro de títeres Maese Pedro y de cantantes solistas. La primera parte del programa estuvo a cargo de títeres orquesta y solistas para la representación de "El retablo de Maese Pedro", música de Manuel de Falla, sobre una adaptación de un episodio del Quijote, de Cervantes. Este espectáculo que ya fuera realizado este año por los mismos elementos, en el Estudio Auditorio, alcanzó excelente realización tanto en la versión de los títeres, como en las voces de los solistas interpretadas por Víctor Damiani (Don Quijote), Lorenzo Rosito (Maese Pedro) y Raquel Adonaylo (el Trujaman).

Las novedades del espectáculo estuvieron constituídas por los ballet "Mburucuyá" y "La Isla de los Ceibos", ambos con música de E. Fabini.

"Mburucuyá", basado en un bello poema de Fernán Silva Valdez, ha sido traducido a la plástica coreográfica por el maestro Vaslov Veltchek, quien no ha acertado ni en el tono, ni en el ritmo apropiados, para enlazar la idea de nuestro gran poeta nativista, con la música de Fabini. Todo el colorido poético y la patina de nostálgico ancestralismo, emergentes de la leyenda y la música, no logra plasmar en los movimientos ni en los gestos de los bailarines del Sodre, quienes tuvieron una actuación muy poco feliz. Sunny Lorinezi, estuvo completamente desconocida, en el papel de la joven india, completamente al margen de sus posibilidades y de sus características de bailarina. Raúl Turcati y René Gerard tampoco hicieron nada por jerarquizar su actuación. Quizás Werther Gluck en el papel del viejo cacique, haya sido quien estuvo más cerca del personaje.

En la última parte, el ballet del Sodre con Tola Leff, Ielle Bittencourt, René Gerard, intepretó la nueva versión de "La isla de los Ceibos" argumento y coreografía de V. Veltchek.

Ya conocíamos este ballet a través de una apresurada realización que nos ofreciera hace años, el "Original Ballet". Esa idea coreográfica ha sido ampliamente superada por el Mtro. Veltchek quien ha recreado un ballet de gracioso acento folklórico, que tuvo excelentes intérpretes en los bailarines del Sodre.

"La isla de los Ceibos" superó notoriamente la pobreza de Mburucuyá. Bien ensayado y más seguros de sí mismos, los bailarines pueden hacer de él un excelente espectáculo, digno de figurar de un modo permanente en el repertorio del conjunto.

La orquesta del Sodre, muy bien conducida por el M. Baldi, acompañó dignamente tanto a los títeres y solistas, como al cuerpo de baile.

BEG

Teatro israelí

Muy bien encaminadas van las gestiones que realiza la empresa del teatro Artigas, para presentar en su sala, al frente de la compañía estable del teatro Solís de Buenos Aires, a los famosos astros del teatro israelita Maz Berelman y Guita Galina. La colectividad de ese origen ha recogido mucha simpatía. La noticia de las gestiones de referencia, tanto más cuando esos artistas cuentan con la mayor preferencia de ese sector del público.

De concretarse las tratativas, el conjunto de Berelman Galina se presentaría en la sala de Andes y Colonia en la semana próxima.



NIEBLA SOBRE EL PANTANO — por M. GONZALEZ Y AMO





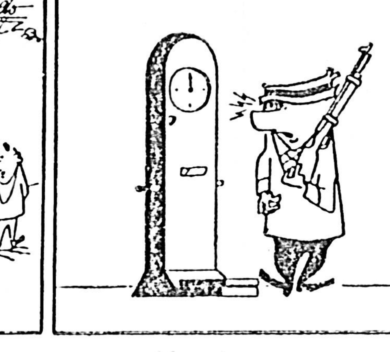


MARCO FLAMIO — por F. BIELSA



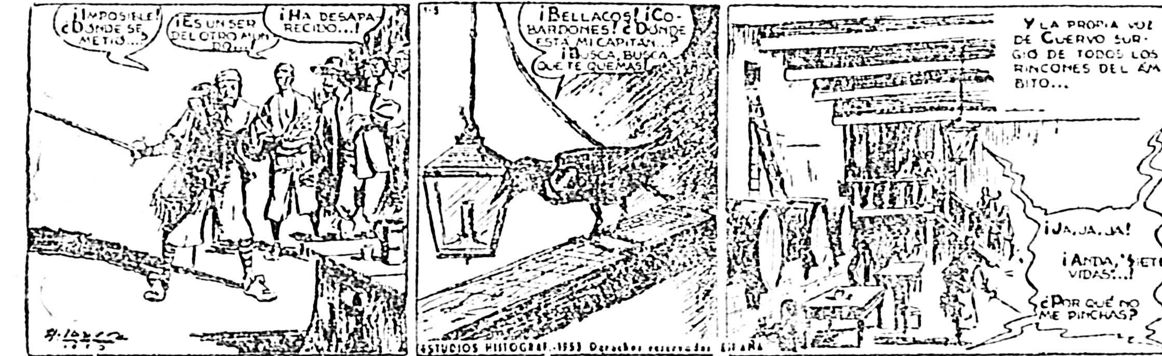
DON PEPE — por PABLO NUÑEZ







EL CUERVO — por A. IBARRA



SANCHO EL TEMERARIO — por J. MONTARES





LOS PAGOS DE HOY

PENSIONES A LA VEJEZ
Oficina Central: Avda. Uruguay Nº 78

Los pedidos de pago a domicilio justificados se recibirán en los respectivos locales hasta el día 15 (miércoles) a excepción de los pensionistas de Malvín y Carrasco que deberán solicitarlos en la Oficina Central(Avda. Uruguay Nº 978, hasta esa fecha

ENSEÑANZA SECUUNDARIA

El Consejo Nacional de Enseñanza Secundaria paga su presupuesto correspondiente al mes de noviembre, según el siguiente horario:

Viernes 10, de 8.30 a 11.30 hs. Miércoles 15, de 8.30 a 11. Viernes 17, de 8.30 a 11. Miércoles 22, de 8.30 a 11. Viernes 24, de 8.30 a 11 horas.

JUBILACIONES Y P. CIVILES

Los que no cobren en las fechas establecidas sólo podrán hacerlo en los días siguientes: Jubilados: hoy, en horas de oficina; Pensionistas: 10 de diciembre en horas de oficina.

Nota de valor: 1) Se previene que se cumplirá estrictamente el programa de pagos que se establece, confeccionado de acuerdo con el interés recíproco de afiliados y oficina, reiterando que aquellos que no cobren en las fechas aludidas sólo podrán hacerlo en los indicados precedentes. — 2) Son exigibles, como de costumbre, los documentos de identidad y declaración de rentas y durante ese período no se expedirán formularios de operaciones para la Caja Nacional de Ahorros y Descuentos.

ENSEÑANZA PRIMARIA

La Tesorería General de Enseñanza Primaria y Normal paga el presupuesto de sueldos correspondientes al mes de noviembre.

Los pagos continuarán hasta el 24 de diciembre inclusive de 8.30 a 11.30 horas [illegible]

EXPOSICIONES

RETROSPECTIVA Y CONTEMPORANEAY DE A. PLASTICAS

Inaugurada en el Museo Municipal "Juan M. Blanes", Avda. Millán 4015. Permanece abierta los martes y viernes de 8 a 13, y los sábados y domingos de 15 a 19.

DE BERNARD BOUTS

Exposición de pinturas sobre papel, sobre el folklore sudamericano. En Galería Moretti, Buenos Aires 528

DE HERMANN MEISSNER

En la Galería Ars (Rincón 605), expone su sobras, que comprenden óleos, Témperas, dibujos, grabados y esculturas. Abierta hasta el 15 de diciembre, de 10 a 12 y de 15 a 1 y 30. Sábados de 10 a 12.

DEL TALLER TORRES GARCIA EN HOMENAJE A LA UNESCO

Tiene lugar en el Ateneo de Montevideo, entrada por la Avda. Gral. Rondeau, una gran exposición de todo slos integrantes del Taller Torres García, en homenaje a la "Unesco", la que ha de ser muy visitada por el público.

DE ARTE CHINO

La Exposición del Libro y Arte Chino, se realiza en el nuevo edificio de la Biblioteca Nacional, Guayabo 1793. Permanecerá abierta a público hasta el 23 de diciembre, desde las 17 hasta las 20 horas. La entrada es libre.

WINDSOR GALLERY

Exposición de obras de artistas europeos, en 25 de Mayo 620, desde las 19 horas.

EXPOSICION GEOGRAFICA EN EL CLUB ESPAÑOL

La exposición que se exhibe de cartas, documentos, libros de data antigua, como también la excelente muestra de cartografía del Río de la Plata, durante los siglos XVI y XVI se ha dispuesto que permanezca abierta al público en los salones del Club Español desde la hora 18.30 a las 21.30, hasta el [illegible]

FARMACIAS ABIERTAS HASTA EL VIERNES 10 DE DICIEMBRE

TERCER TURNO

Ciudad Vieja y Centro
DEL PUERTO, Piedras 263 y Yacaré. LACAVA LEAL, Treinta y Tres 1455 y 25 de Mayo. ALBINO POLLA, Buenos Aires 553 e Ituzaingó
Av. 18 de Julio y Adyacentes.
MASSARO, Río Branco 1386 y Colonia. RODRIGUEZ, Convención 1303 y San José. VIRTUS, 18 de Julio 1325 y Ejido. TUNDISI, 18 de Julio y Eduardo Acevedo. IGUAZU, Colonia 2152 y Juan Paullier. LUJAN, 18 de Julio 2176 y Juan Paullier.
Al Sur de Av. 18 de Julio
CABALLERO, Maldonado 1152 e Ibicuí. CONSTITUYENTE, Constituyente 1801 y Gaboto. MANGINO, Lavalleja 2101 y Pablo de María. MONTEVIDEO, Durazno 4449 y Médanos. JACKSON, J. Jackson 898 esq. Lauro Muller.
Av. Uruguay y Adyacentes
LA CAPITAL, Av. Uruguay 843 y Andes
TUNDISI, Rondeau 1450 y Mercedes. COVENTRY, Uruguay 1560 y Tacuarembó. INDEPENDENCIA, Sierra 1802 y Cerro Largo. PAYSANDU, Paysandú 1338 y Ejido.
Gral. Flores y Adyacentes
PLAZA, Dgo. Aramburú 1800 y Arenal Grande. LIBERTAD, Gral. Flores 2906 y Arayucuá. INDUSTRIA, Industria 3549 y Corumbé. GENERAL FLORES, Gral. Flores 2161 e I. de María.
La Comercial y Villa Muñoz.
CALMETTE, Galicia 299 y Acevedo Díaz. CARRIQUIRI, Constitución 2101 y Hocquart. UNIVERSAL, Cuñapirú 2101 y Joaquín Requena. SAN ALBERTO, Justicia 2000 esq. Lima.
Pocitos y Punta Carreta
RAMPINI, Br. España 2183 y Joaquín Requena. WASHINGTON, Canelones 2851 y Guayaquí. HERMES Br. España 2508 y Libertad. CONTINENTAL, Av. Brasil 2915 y Ellauri. POCITOS, 26 de Marzo 1349 y Manuel Pagola. BENEVA, 21 de Setiembre 2843 y Ellauri. RILO RODRIGUEZ, Fco. Muñoz 3150 esq. Lorenzo Pérez.
General Rivera y Adyacentes ...
OBLIGADO, Rivera 2553 y Obligado. ALARCON, Alarcón 1553 y F. Rodríguez. DEMICHELI, Rivera 3349 [illegible]

Av. 8 de Octubre y Adyacentes
CURIE, 8 de Octubre 2043 y Jaime Cibils. DE MARCO, Larrañaga 2957 y Cádiz. VIRTUS, 8 de Octubre 3630 y Comercio. ARIEL, 8 de Octubre 4126 y Joanicó. SEGUNDA FONT, 8 de Octubre 4714 y Sastre. UNION, 8 de Octubre 3917
Sayago
OSACAR, Millán 4503 y Raffo. PACCAR SAYAGO, Av. Garzón 1299 y Santos.
San Martín, Millán y Adyacentes
DEL REDUCTO, San Martín 2565 y Concepción Arenal. WASERMANN, Gral. Luna 1303 y Arroyo Grande. ROCCA, San Martín 2963 y Bulevar Artigas. BRISTOL, Larrañaga 4131 y Burgues. SANTA ANA, San Martín 4004 y Santa Ana.
Agraciada y Adyacentes
AURUM, Yaguarón 1701 y La Paz. SAN CARLOS, Joaquín Suárez 3400 y Cisplatina. VENUS, Agraciada 293 y Marcelino Sosa. SARANDI, Agraciada 3066 y Asencio. CAPURRO, Capurro 763 e Infante. MODELO, Agraciada 3855 y Tambetá. NUEVO PARIS, De la Marina 111 y Santa Lucía.
Peñarol
BALZARINI, Sayago 1533 y Morea. Piedras Blancas y Manga ...
REBELLA, Cuchilla Grande 4151 bis.
Colón
DURAN, Av. Garzón 1931 y Lezica. Carlos María Ramírez .
LABORDA, Carlos M. Ramírez 224 y S. Martínez.
Santiago Vázquez
LA BARRA, Simón Martínez 201.
Cerro
DEL CERRO, Carlos M. Ramírez 1606 (Curva) AMERICANA Grecia 3627 y Prusia. SAN RAFAEL, Río de Janeiro 4299 y C. M. Ramírez. DE LA CADENA, Carlos María Ramírez 2346
Camino Maldonado
LA FE, Camino Maldonado 5515
Malvín
ORINOCO, Orinoco 4893 y Amazonas. SAN LORENZO, Av. Italia 4400 y Atlántico.
Camino Carrasco y Adyacentes
VERACIERTO, Camino Carrasco 1751 esq. Murillo.

[illegible]

CONCURSOS

[illegible]

Conferencias

[illegible]

Actos y reuniones

[illegible]

UNIVERSITARIAS Y ESCOLARES

[illegible]

Nuevo horario en la Embajada de EE.UU.

[illegible]

La revista de la Fundación Procardias

[illegible]

Asociación de Ex-Alumnos de la Escuela Artigas

[illegible]

Nafta compensada para camioneros fleteros

[illegible]

El homenaje de hoy a Juana de Ibarbourou en la UNESCO

[illegible]

Terminadas sus...

[illegible]

EL COMENTARIO

Interesante visita de los periodistas a una granja modelo del I. Policial

Tuvimos la oportunidad de conocer en la tarde de ayer, una interesante obra agraria, fruto de una buena comprensión y del espíritu realizador y desinteresado de quienes la desarrollan con entusiasmo.

Invitados por la Comisión Honoraria Pro Huertas, Parques y Jardines Policiales, visitamos, en compañía de otros periodistas de la capital, el predio contiguo a la comisaría de la seccional 17ª del Camino Mendoza, antiguo potrero de 28 hectáreas, destinado hasta hace menos de un año y medio para albergue de los animales requisados en la vía pública.

Traemos de esa visita una impresión halagadora por todo lo mucho que se ha hecho en el corto término de quince a diez y ocho meses; lo mucho también que está en franco período de gestación y, sobre todo, las grandes perspectivas de próximo futuro.

Y si podemos afirmar que esa impresión es halagadora en cuanto a realizaciones efectivas y prácticas, lo mismo podemos decir en lo que se refiere a la colaboración vecinal, que se ha vinculado a esa iniciativa plausible del Instituto Policial.

Conforta el espíritu el apreciar esa vinculación entre la población civil y quienes tienen por principal cometido el cuidado del orden.

Pero, volviendo a lo que vimos en la visita, y dejando para una nota especial los detalles de la obra, diremos que en ese predio de 28 hectáreas, ya existen 7 u 8 en plena producción de huerta y de cría de porcinos que abastecen ya a varios organismos del instituto como ser: la Guardia Republicana, Guardia Metropolitana, Cuerpo de Bomberos y Cárcel Policial.

Los chiqueros para la cría de cerdos, con instalaciones más modernas, sanitarias e higiénicas que hemos visto, se han construido en forma espaciosa como para poder producir en volumen.

Lo mismo ocurre con las instalaciones, como las anteriores, de material, para la explotación avícola.

Del plan general de fruticultura, se ha realizado ya parte importante con el cultivo de 1.600 árboles frutales, que alcanzarán definitivamente a más de 4.000.

No se ha olvidado, asimismo, el natural esparcimiento; y ya se esta construyen sobre el Camino Mendoza un parque infantil en cuyo centro se ve ya el mástil donde los símbolos de libertad enseñarán al niño el amor al terruño.

Se está dando ya toques de realidad, también, a otro gran parque interno, verdadero aliento de selvicultura y donde los árboles aborígenes y varios de los ibirapitás de Artigas, llenarán de añoranzas nativas a los que vayan a visitarlo.

Varios pozos semisurgentes y tanques australianos, algunos ya en uso y otros en construcción, asegurarán el normal regadío.

Mucho más tendríamos que decir, pero lo dejamos para otra nota próxima.

Solo daremos para terminar este comentario los nombres en cuyas manos está la obra de gran interés.

Comisión Honoraria Pro Huertas Parques y Jardines Policiales, integrada por: Presidente, José Juri; secretario, Arq. Mateo C. Pastore; tesorero, Lorenzo Puignau; asesor técnico: Ing. Agr. Mario Rossi; vocales, Tte. Coronel Florencio Santiñaque y Arq. Antonio Freschetti Rui.

Nos recibieron en esta granja modelo, el señor Jefe de Policía de la Capital, Cnel. Armando R. Lerma, el Inspector del Instituto, señor Ramiro Amorín y el Comisario de la 17ª, señor Ramón Díaz, además del conceptuoso vecino y gran colaborador, señor Deicas y los nombrados miembros de la Comisión.

ACTUALIDAD RURAL

En forma corriente se desarrollaron las operaciones de ayer en el Mercado Nacional de Hacienda.

Se contó en esta oportunidad con precios más firmes que los registrados en el pasado martes, en razón de que ha aumentado el interés del Frigorífico Nacional en la adquisición de ganados de tipo abasto, los que, por otra parte, están empezando a dejar de entrar. [illegible]

Mercado a término de materias primas

[illegible]

La liquidación de la estancia "Las Piedritas"

[illegible]

Los últimos remates laneros en Austria

[illegible]

Entraron 222 cerdos y 492 lechones, ayer en la tablada porcina

[illegible]

EN GRAN BRETAÑA SE ACUERDAN FACILIDADES PARA LA INVESTIGACION DE INDOLE AGRICOLA

[illegible]

Se quintuplicará el espacio destinado a laboratorios, instalando departamentos separados para la investigación de insecticidas, fungicidas y herbicidas, y para analizar y sintetizar químicamente nuevos productos. Se instalará también un laboratorio de temperatura regulada, para la cría de in- [illegible]

A pesar del ambiente técnico del centro, Woosdtock funciona como si fuera una granja. De las 103 hectáreas de su superficie, 68, se dedican al cultivo de cereales, frutas y lúpulo. Una vez satisfechos los requerimientos de los labores de investigación, la granja opera sobre una base comercial lo más ventajosa posible.

Precios de comercialización para la producción agraria

PRODUCTOS PECUARIOS

[illegible]

PRODUCTOS AGRICOLAS

[illegible]

Dentro de precios algo más favorables, reiniciaron ayer las operaciones en el Mercado Nacional de Haciendas

SE COMERCIALIZARON 1.836 RESES VACUNAS

[illegible]

Los jurados para el XVIII Concurso Nacional de Lanas a inaugurarse

Los jurados designados por las entidades organizadoras para actuar en las distintas categorías han quedado constituídos de la siguiente manera y realizarán sus tareas en el local del Prado con el horario que damos a continuación:

Jurado de Admisión: Día Jueves 16 de 15 a 17 horas. Jurado: Sr. Reynaldo Bonino Bidart (ARU) Sr. Enrique Urioste Braga, (M. O) y Sr. Mgieul Amundarain (D. A.), Secretario: Sr. José Cándido Mattos.

Finuras Comerciales: Día Viernes 17 a las 9 horas Jurado Sr. Carlos R. Olivera (A. R. U.) Ing. Mario Capurro (M. O.) y Sr. Emile Dumoulin (D. A.) Secretario: Ing. Juan Carlos Turbán.

Merino Australiano: Día viernes 17 a las 15 horas. Jurado: Sr. Julio Riet (A. R. U), Ing. Raúl López Acasuso (M. O.) Ing. Mario Capurro (D. A.). Secretario: Sr. Ricardo Capurro.

Romney Marsh: Día Viernes 17 a las 9 y 30 horas Jurado: Sr. Reynaldo J. Bonino Bidart (A. R. U.) Sr. Julio Stirling (M. O), y Sr. Maximiliano Herode (D. A.), Secretario: Sr. René Sienra Cash.

Merino: Día Sábado 18 a las 15 horas. Jurado: Ing. Mario Capurro (A. R. U), Ing. Mario Irazabal Sendio (M. O.) y Sr. Luis Puig (D. A.) Secretario: Ing. José Cándido Mattos.

Merilin: Día Viernes 17 a las 16 y 30 horas Jurado: Solicitado a la Gremial (A. R. U), Ing. Mario Capurro (M. O), y Sr. Felipe E. Sanguinetti, (D. A.), Secretario Sr. José P. Barriola.

Corriedale: Día Sábado 18 a las 16 y 30 horas. Jurado: Ing. Carlos a. Silveira (A. R. U), Ing. Humberto Iraola (M. O) y Sr. Gilberto Pareja Piñeyro (D. A), Secretario: Sr. Jorge Muñoz.

Ideal: Día Sábado 18 a las 15 y 30 horas. Jurado Sr. Juan Antonio Otegui Ferran (A. R. U.), Sr. Carlos R. Olivera (M. O.), y Sr. Cristobal Sloth (D. A.), Secretario Ing. Roberto Sundberg.

Subastas de haciendas a realizarse próximamente en el interior del país

Publicamos algunos de los remates ferias a realizarse en fecha próxima:

FLORES:

Día 15 Remate Feria en el Local "Flores" sito en los alrededores de Trinidad, 7a. sección, organizado por el sr. Arturo Cuevas Cáceres.

Día 17 Remate Feria en el local "La Manga" sito en Estación Castro, 6a. sección, organizado por el Sr. Ramón P. Bidondo.

18. Remate Feria en el local "La Esperanza" sito en Puntas de San José [illegible] sección, organizado por la sucursal del Banco La Caja Obrera, con el Sr. Samuel Stokes.

ROCHA.

Día 13 Remate Feria en el local "Los Talas" situado en la 13a sección, organizado por el sr. Orlando Aparicio.

Día15. Remate Feria en el local "Alferez" sito en la 3a. sección, organizado por el Sr. Cabrera Tarán.

Día 16 Remate Feria en el local "Quebracho" sito en la 3a. sección, organizado por el Sr. Alejandro Deharbieri

[illegible] cal "Albino Acosta" sito en Paraje Arroyo Malo, 6a. sección, organizado por el sr. Nicolás B. Lorenzo.

RIO NEGRO:

Día 15. Remate Feria en el local "Elorza" sito en Las Flores, 5a. [illegible]

Próxima feria ganadera en el local "San José"

[illegible] preferencia. Los interesados en catálogos y otros informes pueden solicitarlos en los escritorios de la firma Pérez y Sosa en Montevideo —Rondeau, 1970—, o en San José calle Ciudad de Astorga, 576.

TRAFICO DE VAPORES DE ULTRAMAR

EN PUERTO

Bandera	Nombre	Agencia	Opera en	Teléfonos
Sueco	Fredricka	J. R. Williams	Depósito B	8.06.47
Nacional	Pietrina	La Flota H	Depósito B	—
Argentino	Cd. B. Aires	Cía. U.N. y T.A.	D. Fluvial	—
Inglés	Eastubry	Houlder Bros.	Depósito 1	8.00.96
Francés	Fauzon	J. R. Williams	Hangar 3	8.02.27
Inglés	Silverash	Dodero S. A.	Hangar 4	8.03.28
Inglés	St. Margaret	Chadwick Weir	Hangar 5	8.03.88
Noruego	Falkanger	J. R. Williams	Depósito 6	8.01.95
Argentino	Río Santiago	V. Frascá	Depósito 7	8.02.46
Italiano	Sant'Anna	Chadwick Weir	C. Muelle B	8.06.96
Americano	Mormacmail	M. Maccormack	Depósito 8	8.07.15
Chileno	Ancud	Chadwick Weir	Depósito 9	8.07.48
Holandés	Alcyone	M. y Stapledon	Depósito 10	8.03.15
Nacional	Alte. A. Luis	A.N. de Ptos.	Depósito 11	—
Griego	Chios	Wilson Sons	M. Florida	—
Panameño	Africana	Wilson Sons	D. Reguscl	—
Italiano	La Valetta	P. S. y Vidal	La Teja	—
Italiano	Ninin Pittaluga	P. S. y Vidal	Ante-puerto	—

LLEGADOS AYER

Hora: 07.15 — FAUZON, Francés de Amberes, carga general, atracó en el hangar 3. - J. R. Williams.
07.50 — SILVERASH, Inglés de Yokohama, carga general, atracó en el hangar 4 - Dodero S. A.
12.00 — EASTBURY, Inglés de Liverpool, carga general, atracó en el depósito 1. - Houlder Bros.
17.15 — RIO SANTIAGO, Argentino de Randers (Dinamarca), carga general, atracó en la Cabecera del Muelle "B". - V. Frasca.

CAMBIO EFECTUADO

Hora: 05.30 — SANT'ANNA, Italiano del Ante-puerto al depósito 8. - Chadwick Weir.

SALIDOS

Hora: 04.45 — DE LVIENTO, Americano para Buenos Aires. - Ernesto J. Rohr.
06.30 — METTE MAERSK, Danés para La Libertad. - Ancap.
08.30 — SUERTE, Costarriquense para Can Vicente. - W. Sons.
10.00 — KAMIJI MARU, Japonés para Baltimore. - Mann George.
19.00 — MORMACSTAR, Americano para Buenos Aires. - Moore MacCormack.
21.30 — WATERLAND, Holandés para Buenos Aires. - Dodero S.A.

ESPERADOS HOY

Hora: 07.30 — CIUDAD DE BUENOS AIRES, Argentino de Buenos Aires.- Cía. U.N. y T.A.
07.40 — LA VALETTA, Italiano, construído en 1917, 5487 toneladas, consignado a Piñón, Saenz y Vidal, de Río Grande, a ...

En un incidente fué muerto un hombre

PAYSANDU, 9. (Ani). — Comunicó la 10ª sección de policía desde la localidad de Tambores que Gil Alvarez, uruguayo, soltero, de 25 años de edad, oriundo de cuchilla "El Ombú", departamento de Tacuarembó, dió muerte de un disparo de revólver, tras sostener un incidente en la vía pública, a Homero Techera, que era uruguayo, casado, de 33 años y se domiciliaba en la nombrada localidad.

Techera recibió el balazo en el bajo vientre, sin orificio de salida y falleció una hora después, cuando se le procuraba la asistencia médica.

El homicida declara que la víctima, durante el incidente que precedió al trágico hecho, le aplicó un golpe de puño.

Intervino el Juez de Paz de la 6ª sección judicial, que dispuso la autopsia del cadáver y la remisión del victimario.

★

SERVICIO TELEGRAFICO. — Rivera, 9. (Ani). La Oficina del Telégrafo de Rivera pone en conocimiento de la población que para las fiestas de fin de año recibe desde ya los telegramas de felicitación, que serán entregados en la fecha indicada por el cliente. También durante los días 25 de diciembre, primero y seis de enero se habilitará un horario especial para atender al público.

★

RECONSTRUCCION DE UN crimen. — Artigas, 9. (Ani). — El Juez Letrado de Primera Instancia Dr. Carlos Alberto Artecona, actuario Escribano Oscar Casas Hartman, autoridades policiales, periodistas y numeroso público procedió a efectuar la reconstrucción del hecho de sangre en el cual Casimiro Cuello Mato, de 18 puñaladas a Teléforo Lucas (a) "Esperanza", ...

LA INTENSA SECA FAVORECE LOS INCENDIOS DE CAMPOS EN CAMPAÑA

PAYSANDU, 9 (ANI). — Repetidamente informa la crónica policial de incendios que se producen en las zonas de campaña.

Se estima que contribuyen a ellos, la intensa sequía que convierte en verdadera yesca a los pastos. Se opina también que influye en alto grado la falta de precaución, los descuidos, el intenso trabajo de las maquinarias que actúan forzadas y recalentadas, etc. Las pérdidas, muchas veces de importancia, son por lo general el fruto de largas jornadas de dura labor, por lo que resultan más lamentables.

Ahora se informa de nuevos siniestros. En colonia "Buena Suerte", sexta sección policial, se incendió la chacra de Manuel R. Snaider, uruguayo, casado de 28 años, quemándose seis hectáreas de trigo y 45 bolsas del mismo cereal. Las pérdidas se avalúan en $ 1.500. El origen del fuego fué una chispa desprendida de una trilladora.

En Costa del Queguay, quinta sección policial, se quemaron 6.000 kilogramos de trigo y un remolque de un camión, todo propiedad de Eugenio Mabil, belga, casado, de 54 años. El origen del fuego fué una chispa desprendida al gopear con un martillo y un cortafierro la tapa en rosca de un tanque de nafta al que se pretendía destapar y el que se incendió.

... iluminen la zona de apostadero de yachts.

★

OBRERO ACCIDENTADO. — Paysandú, 9. (Ani). — Ingresó al hospital Paysandú, Sergio Copes, uruguayo, soltero, de 22 años, quien presenta herida en la cabeza, sufrida al caérsele encima una rondana mientras trabajaba en una obra de construcción.

★

SOLIDARIDAD.— OMBUES DE Lavalle, 9 (Ani). — El Rotary Club local acordó promover un movimiento de solidaridad con los damnificados por el último temporal que azotó la localidad de Tranqueras. El mismo organismo procura que el rotarismo uruguayo se haga presente en la conferencia de Unesco, exaltando la obra que desarrolla y expresando su adhesión a los ideales de paz y comprensión entre los pueblos.

★

CAMINO EN MAL ESTADO. — ...

... que se origina porque los registros de Rivera están llenos de inscripciones de muertos y ausentes. En la frontera ocurre el caso que todos los uruguayos o hijos de uruguayos, que hayan nacido en Brasil, residentes en Livramento y en parte del Estado de Río Grande del Sur, tienen inscripción en los registros de Rivera, desde el año 1924. Los fallecidos desde ese año no han sido eliminados. Muchos mueren en el Brasil y las defunciones se hacen solamente de oficio, quedando la inscripción en vigencia. Existe además gran cantidad de gente que ha sacado su credencial cívica y viviendo en Brasil no vienen a territorio uruguayo a votar. En consecuencia, se puede considerar la abstención en Rivera como supuesta por las causas enunciadas.

★

REMATE FERIA. — TRINIDAD 9, (Ani). — Se llevó a cabo en el ...

Bendición de las aguas en Carmelo

CARMELO, 9 (ANI). — Comenzó ayer la temporada de playas, acudiendo a los balnearios locales numerosos bañistas.

La ceremonia religiosa de bendición de las aguas, realizada luego de una Procesión por las calles de la ciudad, estuvo a cargo del Pbro. Querubín Juan, quien ofició desde la Terraza de los Constituyentes.

LOS SUCESOS POLICIALES

Varios lesionados en un choque entre dos ómnibus

En Rondeau y Paysandú, chocaron los ómnibus recorrido 125 matrícula 192.160, guiado por Féliz Alberto López, oriental, casado de 29 años, domiciliado en Arrieta Nº 3112 y recorrido 146 matrícula 192.301, guiado por Miguel Virginio Rodríguez, oriental, casado, de 42 años, domiciliado en Francisco Plá 3790 resultando lesionados los siguientes pasajeros: Joaquín Salaverry Suparreguy, oriental, casado de 58 año, domiciliado en Minas 1783, herida cortante de ceja derecha; Mario Salvo Cantino, oriental, de 14 años, domiciliado en Francia 1991, con traumatismo de cráneo; Angela Viccino Martín oriental, soltera de 40 años, domiciliada en Sitio Grande Nº 1412, con lesiones leves en manos y mejilla; Arildo Rodríguez Pereira, oriental, casado, de 34 años, domiciliado en Cerro Largo Nº 1322, contusión puño derecho; ...

Centro de Fabricantes de Materiales Cerámicos

JOSE D'ACUNTO

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER

AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO

CIERRE DE LOS DESPACHOS DE CORRESPONDENCIA POR VIA AEREA EN LA CASA CENTRAL DE CORREOS

EN EL PREVENTORIO ESCOLAR DE COLON

AVISOS BREVES

ALEJO HORVATH

PINTURAS - DECORACIONES

UBICACION DE LOS VAPORES DE CARGA

BUQUES DE PASAJE EN RUTA AL PLATA

SALIDA DE NUEVA PALMIRA

POSICION DE LOS BUQUES NACIONALES

TRANSACCIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES

ASI VA LA BOLSA

AYER SE OPERO CON PLAZA FIRME EN ACCIONES Y SOSTENIDA PARA LOS RESTANTES VALORES

Mayor	Menor	Ultima	Fecha	Monto Operado	Monto Acumulado	Capital Integrado	Ultimo Dividendo	Fecha de último pago
291.—	254.—	276.—	9|12	17.600	546.900	10.100.000	18 %	Stbre.
174.—	150.—	160.—	9|12	—	279.000	15.000.000	12 %	Abril
142.—	95.—	105.—	7|12	—	146.100	3.250.000	8 %	Julio
148.—	139.—	137.—	9|12	15.400	636.400	4.686.200	6 + 6A	Dicb.
132.—	117.—	119.—	9|12	10.000	687.100	10.000.000	11 %	Agosto
295.—	251.—	278.—	9|12	—	363.800	15.650.000	15 %	Abril
222.50	191.50	202.—	9|2	31.400	3.646.400	18.723.000	8 %	Abril
320.50	231.—	252.—	9|12	25.000	1.980.000	24.111.000	8 + 10A	Stbre.
196.—	161.50	264.—	9|12	2.000	1.170.600	10.850.000	7 + 7A	Stbre.

Las operaciones en la Bolsa de Comercio llegaron a $ 2.837.500

MONTO OPERADO

DEUDAS NACIONALES	1.921.600
LETRAS DE TESORERIA	—
TITULOS HIPOTECARIOS	759.400
DEUDAS MUNICIPALES	14.000
SOCIEDADES ANONIMAS	142.500
V|N. $	2.837.500

CIERRE OFICIAL

DEUDAS INTERNAS

	Martes Comp.	Martes Vend.	Ayer Comp.	Ayer Vend.
Conversión Serie A	—	—	84.20	84.80
Conversión Serie C	s|c.	83.—	s|c.	83.—
Constr. Aeropuerto de Carrasco	—	—	s|c.	86.—
Frig. Nacional 1941	s|c.	83.50	s|c.	83.50
Consolidación 1941 Serie 2ª	s|c.	82.—	s|c.	82.—
" 1950	s|c.	83.20	s|c.	83.20
" 1951|52	—	—	s|c	84.—
Interna de 1942	—	—	s|c.	82.—
Interna de 1944	—	—	s|c.	82.30
Obras H. Río Negro	s|c.	89.20	s|c.	89.—
" Públicas de 1940	s|c.	84.—	83.—	83.20
" " " 1942	s|c.	82.50	s|c.	82.50
" " " 1944	—	—	s|c.	83.—
BANCO HIPOTECARIO				
Tít. Hipotecarios Serie A	81.20	81.30	81.20	81.30
" " B	80.70	80.90	80.80	80.90

Arbitrajes

Oro y divisas en el exterior

NEGOCIOS BURSATILES EN NUEVA YORK

PROMEDIOS DE DOW JONES

TITULOS DE DEUDA EXTERNA

ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE ROMA

Adriat. Sicurtà	7.200	7.100	Edison	2.462	2.487
Italcable	5.235	5.160	Adriat. Elettr.	1.156	1.167
Teti	3.330	3.350	Romana Elettr.	4.520	4.500
Unif. Canapa	778	778	Terni	238	237
Cotoni Meridio.	350	345	Anic	1.448	1.410
Snia Viscosa	1.733	1.728	Italgas	1.370	1.350
Chatillon	2.430	2.280	Rumianca	1.4?0	1.485
Finsider	471	474	Immobiliare	549	581
Ilva	309.50	310.50	Pirelli	2.616	2.588
Monte Amiata	9.750	9.500	Centrale	10.060	9.990

ASISTIRAN A LA CONFERENCIA I. DE INVERSIONES IMPORTANTES ORGANIZACIONES COMERCIALES

TENDRA LUGAR EN NUEVA ORLEANS DEL 28 DE FEBRERO AL 3 DE MARZO

WASHINGTON, 9 (UP). — Del 28 de febrero al 3 de marzo se efectuará en Nueva Orleans una Conferencia Interamericana de Inversiones, a fin de considerar nuevos métodos para acelerar la afluencia de capitales particulares a América Latina. Se espera para mañana el anuncio formal.

Si bien organizado como reunión extraoficial por grupos comerciales de Nueva Orleans, la Conferencia tendrá el aliento entusiasta del Presidente Eisenhower, de la Junta Consultiva de Fomento Internacional, organismo casi gubernamental, de la Organización de Estados Americanos y de numerosas y poderosas organizaciones comerciales de Estados Unidos.

Las principales organizaciones comerciales, industriales y bancarios de otras Repúblicas americanas actuarán como co-patrocinadoras de la Conferencia y colaboran ya en los preparativos.

Hace muchos meses que se proyectaba esta reunión. El 1? de julio último, el Presidente Eisenhower escribió a Eric Johnston, presidente de la Junta Consultiva de Fomento Internacional:

"La sugestión de la Junta, de que representantes del comercio, la industria y las finanzas privadas de Estados Unidos y América Latina tomen la iniciativa en la ...

Rasgo novedoso de la Conferencia será el hecho de que además de los discursos habituales y de los debates de comisión, los hombres de negocios latinoamericanos someterán planes específicos de empresas industriales en las que se recibirá de buen grado la cooperación de Estados Unidos. Se han preparado ya más de 50 de tales planes, algunos de los cuales contemplan cantidades que ascienden a millones.

La reunión directa de prestamistas y prestatarios en potencia dará por consiguiente a la Conferencia una significación práctica bastante mayor que la de anteriores reuniones oficiales y extraoficiales sobre temas de inversión.

Hasta ahora 52 organizaciones de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, y Venezuela han aceptado la condición de copatrocinadores de la Conferencia de Nueva Orleans, pero se considera que muchas más harán otro tanto en breve.

La lista de los patrocinadores de Estados Unidos es importante y numerosa.

Los gobiernos de Estados Unidos y de las demás repúblicas americanas han indicado su interés en ...

NOTICIAS DE INDOLE COMERCIAL Y JUDICIAL

LICITACIONES PUBLICAS

... Costa Rica y Servia, en Carrasco, 3er. llamado, 21\|12 a las 10. - (Direc. de Prov. y Almacenes), adquisición de fichas, planillas, etc., lic. 1573, 16\|12 a las 10. — Ministerio de Industrias y Trabajo, (Exposición Nacional de la Producción), construcción y explotación del Gran Parque de Diversiones a instalarse en el predio de la Exposición, lic. 4-954, 31\|1\|55 a las 10. — Ministerio de Salud Pública. Lunes 20 de diciembre de 1954. Hora 11 y 30: Lic. Nº 622. Tambores de película negativa. Cif y o Plaza. Segundo llamado. Hora 11 y 30: Lic. Nº 579. Obras de pintura y reparación de techos en el Centro Aux. de Carmelo (Colonia). Plaza. Tercer llamado. Hora 11 y 45. Lic. Nº 617. Obras de ampliación del Centro Aux. de Cerro Colorado (Florida). Plaza. Tercer llamado. Lunes 27 de diciembre de 1954. Hora 8.45. Lic. Nº 630. Chapas de zinc acanalado. Plaza. primer llamado. Lunes 10 de enero de 1955. Hora 8. Lic. Nº 629. Obras de albañilería en el lavadero del Centro de Paysandú Hospital Escuela del Litoral. Plaza. Primer llamado. — Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios, Licitación pública Nº 257, segundo llamado: aprovisionamiento de hasta 15.000 kilogramos de dulce de memorillo. Fecha: 13 de diciembre de 1954, a las 9 y 30 horas. Licitación pública Nº 26, segundo llamado: Adquisición de una máquina duplicadora eléctrica. Fecha: 13 de diciembre a las 10 horas. Licitación pública Nº 262, segundo llamado. Venta de envases usados. Fecha: 13 de diciembre a las 10 y 30 horas. — Administración Municipal de Transportes Colectivos de Montevideo, suministro de artículos y útiles de oficina, lic 532, 1er. llamado, 19 1 55 a las 10.

Registro de marcas

LA CAMARA DE INDUSTRIAS FIJA SU POSICION SOBRE LAS DIVISAS PARA MATERIAS PRIMAS

Texto de la nota elevada al C. de Exp. e Importaciones

La Cámara de Industrias respondiendo al Contralor de Exportaciones e Importaciones, remite la nota que a continuación publicamos en donde fija claramente su posición sobre el particular.

"Señor Vicepresidente en Ejercicio del Contralor de Exportaciones e Importaciones, don Alcides S. Patrón. Presente.

De mi consideración:

Acuso recibo a su atenta del día de ayer, Oficio A X 326175, por la que contesta el telegrama enviado por esta Cámara de Industrias con fecha 25 de noviembre ppdo., urgiendo la apertura de una cuota para la 1ª Categoría Rubro 91 (Materias Primas) solicitada por nota del 4 de octubre pasado y planteada en oportunidad por su Delegado ante esa Comisión Honoraria.

Ha tomado conocimiento esta Cámara del contenido de su nota y, en primer término, cabe destacar que ella aprecia la atención y diligenciamiento de esa Comisión Honoraria en la contemplación de las necesidades de la industria.

La fecha del telegrama 25 de noviembre y la de la publicación del aviso para diversas materias primas, el 30 del mismo, destaca la coincidencia en la preocupación de ambos organismos por contemplar el problema.

Pero esta Cámara al plantear la apertura de la cuota par 1ª Categoría Rubro 91 (Materias Primas) por su delegado primero y posteriormente por su nota del 4 de octubre ppdo. y telegrama del 25 de noviembre, lo hizo con el propósito de que la cuota no respondiera a determinada materias primas (en el caso el Contralor abrió para azufre, hojalata extracto de quebracho, celulosa y pastas fosfatos y tabacos para elaboración), sino que planteaba el pedido con carácter general para que se presentaran todos los que pudieran tener necesidades perentorias de abastecimiento de materias primas.

A este respecto corresponde destacar que de acuerdo con los antecedentes de importación del año 1951, las materias primas para las cuales se hizo apertura de cuota el día 30 de noviembre, sólo representan el 14.85 % de las importaciones de las mismas en el año próximo pasado.

Con esta aclaración en cuanto a la finalidad del pedido, que no ha sido tenido en cuenta por el Contralor, pláceme reiterar el reconocimiento por la atención dispuesta y esperar que se contemple el mismo en toda su amplitud, que es de tanta o mayor importancia que otras otorgaciones ya que se trata de la importación de artículos destinados a la producción de riquezas.

Con tal motivo, saluda al señor Vicepresidente con la consideración más distinguida. — (Fdo.) Ing. José Serrato, Presidente; Nicolás Algorta Guerra, Secretario".

Cada vez se aplica más la energía atómica a los usos de la industria

Joseph Campbell, miembro de la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos, dijo en una reciente conferencia dictada en la Universidad de Rutgers, que el mundo está en el comienzo de una nueva época, por medio de la aplicación de la energía atómica para usos pacíficos. Añadió que "los estudios que adelantan constantemente" aumentarán rápidamente la aplicación de la energía atómica en "los usos pacíficos básicos en la industria, la medicina y la agricultura".

La industria norteamericana ya está ahorrando una suma estimada en 100.000.000 dólares por año por medio del uso de isótopos radioactivos, producto pacífico de la energía atómica. Campbell aseguró que en 10 años esta economía aumentará 10 veces la suma actual.

Añadió Campbell que los isótopos radioactivos son "un instrumento de investigación de incalculable valor, cuyo uso está limitado solamente por los recursos del hombre y su ingenio".

Produciendo isótopos radioactivos, dijo Campbell, "hemos descubierto un medio por el cual podemos tomar átomos de material ordinario como el sodio, y transformarlos en pequeñas estaciones de radio que emiten señales que a ...

... actualmente por equipos que cuestan muchos miles de dólares. Explicó que la máquina atómica de Rayos X es capaz de diagnosticar y que estaría pronto a disposición de hospitales y médicos.

Citando otro ejemplo, Campbell dijo que los isótopos radioactivos de cobalto 60, que cuestan 50 dólares, hacen el trabajo de una máquina de Rayos X de 25.000 dólares, para descubrir fallas en estructuras y soldaduras metálicas. Este nuevo métodos de inspección radiográfica fué ilustrado en las soldaduras del nuevo submarino "Nautilus", donde el mayor escape de cualquier cañería, tiene que ser del orden de una gota en 50 años.

Campbell dijo que las compañías transportadoras de petróleo utilizan con gran éxito los isótopos, para saber cuál clase de aceite o petróleo está circulando dentro de las cañerías, y cuando va a cambiar el tipo de líquido que circula. Añadiendo el isótopo radioactivo Antimonio 124 a cada tipo de aceite en la cañería y atando un contador Geiger en la parte de afuera de la cañería en el punto de desviación, un nuevo tipo de aceite ... automáticamente ... llegada al contador Geiger, y el operador tiene solamente que ajus- ...

El Contralor abre cuota para artículos de primera categoría

AVISO Nº 207\|954

Se pone en conocimiento del comercio importador, que la Comisión Honoraria del Contralor de Exportaciones e Importaciones resolvió proceder a la apertura de las siguientes cuotas de importación:

I. - CUOTAS (Cupos Generales) DE PRIMERA CATEGORIA

Rubro 81: Barraca y artículos de construcción

Países		Importes
Austria	U$S	65.000
Bélgica	"	350.000
Checoeslovaquia	"	35.000
Francia	"	148.000
Holanda	"	32.000
Hungría	"	227.000
Inglaterra	"	275.000
Italia	"	88.000
Suecia	"	25.000
Total	U$S	1.246.000

Rubro 85: Semillas, forrajes, plantas y árboles

Países		Importes
Alem. Oriental	U$S	14.000
Francia	"	21.000
Holanda	"	21.000
Hungría	"	5.000
Inglaterra	"	23.000
Italia	"	14.000
Total:	U$S	98.000

Rubro 90: Máquinas en general y derivados.

Países		Importes
Alem. Oriental	U$S	290.000
Austria	"	119.000
Bélgica	"	4.000
Checoeslovaquia	"	283.000
Francia	"	26.000
Hungría	"	88.000
Inglaterra	"	702.000
Italia	"	316.000
Suecia	"	18.000
Total:	U$S	1.846.000

Rubro 91: Materias primas

Países		Importes
Alem. Oriental	U$S	253.000
Austria	"	214.000
Bélgica	"	145.000
Checoeslovaquia	"	79.000
Francia	"	299.000
Holanda	"	446.000
Hungría	"	79.000
Inglaterra	"	1.652.000
Italia	"	347.000
Suecia	"	481.000
Total:	U$S	3.995.000

CUPO ESPECIAL

Rubro 96: Máquinas de oficina y sus repuestos

Países		Importes
Alem. Oriental	U$S	41.000
Checoeslovaquia	"	1.000
Francia	"	4.000
Inglaterra	"	44.000
Italia	"	32.000
Suecia	"	14.000
Total:	U$S	136.000

La cosecha de algodón en los EE.UU. supera el cálculo previsto

Nuevo record de producción en el Reino Unido

NEGOCIOS DE AYER

Cotizaciones en el Mercado de Cambios

El match Nacional-River fué fijado para mañana en forma condicional

Nacional rompió relaciones con los dirigentes del Club Macabi - Hacoaj

Recibimos y publicamos: La Comisión de Basket Ball del Club Nacional de Football en su última sesión de acuerdo a ya adelantado oportunamente y en base a los fundamentos que más abajo se exponen, resolvió:

1) Declarar persona no grata al Sr. Salomón Reches.

2) No mantener en el futuro ninguna vinculación amistosa con los actuales dirigentes del Club Macabi-Hacoaj.

Fundamentos de la resolución adoptada.

Gentileza del Consejo de Primera "B"

Triunfos destacados de Luis Pedro Serra y Juan Carlos Pérez

Se movió Danubio

EL BIEN PUBLICO

Fundado por el Dr. JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 10 de Noviembre de 1878.

Montevideo, Viernes 10 de Diciembre de 1954.

PARA HOY — EL TIEMPO

PEÑAROL CONTESTARA ESTA TARDE SI ACEPTA EL CAMBIO DE FECHAS PROPUESTO

Los atletas de Peñarol van a Florida

LAS CONSTANCIAS DE LOS FORMULARIOS

Brazionez fué denunciado por el fould contra Julio Pérez

PEÑAROL SUPERO A OLIMPIA: 74 A 53

Sporting deberá trasladarse a Sayago para enfrentar al representativo local

LA DOBLE SAN JOSE

Detalles de la prueba ciclista del próximo domingo

El domingo es esperado en el Puerto del Buceo el yacht "Blue Disa" luego de su gran hazaña



VIBRACION Y ASCENSO DE LA POESIA URUGUAYA

EL BIEN PUBLICO

Letras y Artes

MONTEVIDEO, VIERNES 10 DE DICIEMBRE DE 1954. — SEGUNDA SECCION

JULES LAFORGE

Jules Laforgue es nuestro. Nació en Montevideo, aunque vivió casi toda su vida en Francia.

SOLO DE LUNA (Fragmento)

FERNANDO PEREDA

TRASMUNDO

Mar de mis soledades defendidas,
tremendo incontenido, mar soltado
en melodioso cielo desvelado
De sueños, de virajes y partidas.

MARIA EUGENIA VAZ FERREIRA

NICOLAS FUSCO SANSONE

JUEGOS DE ROCIO Y LLEMAS

JOSE MARIA DELGADO

AMIGA ENCLAUSTRADA

Digo a la amiga enclaustrada
mientras tiento en vano verla
por el ojo del brocal:
Ahí van esas pedrezuelas

ERNESTO PINTO

CANTO A LA CIUDAD NATAL

Tierra sagrada.
En todas partes hay cielo;
Pero el cielo más cielo es mi nativo solar bajo.

IDELFONSO PEREDA VALDES

CARLOS SABAT ERCASTY

EL TIEMPO DE DIOS

Síntesis de la Poesía Nacional

En el deseo de dar a UNESCO una visión de nuestra cultura, hemos publicado tres suplementos literarios y artísticos dedicados a este propósito. Va hoy el último, que lleva una síntesis de la poesía nacional.

JUANA DE IBARBOUROU

TRIUNFO

ISIDORO DUCASSE
Conde de Lautreamont (1846 - 1899)

LOS CANTOS DE MALDOROR

ESTHER DE CACERES

EL ARBOL QUE ARDE

Te estoy llamando,
huida de esta prisión de sangre
y de esta marcha.

FERNAN SILVA VALDEZ

ROMANCE PARA UN RIO

Hermoso río aborigen
—Cuerpo azul y crenchas blancas—

JULIO J. CASAL

A UNA ROSA

HOMERO MARTINEZ ALBIN

FRA ANGELICO

EL POETA NACIONAL NO IMITA, NO COPIA, NO PIDE: ILUMINA

ENRIQUE CASARAVILLA LEMOS

Es autor de las siguientes obras: "Celebración de la primavera", "Las Fuerzas Eternas" y "Las Formas Desnudas". Su poesía tiene un acento personalísimo, a base de una profunda intuición metafísica, a la que se mezcla un estremecimiento humano, de íntimas resonancias. La tragedia del ser, las alternadas solicitaciones de la carne y el cielo, encuentran en Casaravilla Lemos a un intérprete candente y expresivo. Actualmente prepara una edición completa de sus poemas en los que trabaja con rigor horaciano.

EL AVIADOR CAIDO

¡Sonoro de victorias!, ¡y llorarte de ... hol...
Cual por potente sombra alcanzado ... s caído
Del sol el trueno de oro se nubla, entristecido.

—Mi queja, sueña darte explorador, por lecho
mortal, altura y cielo porque el suelo es estrec[h]
para tus vastas alas despedazadas!...
Pido
una nube, no flores para cubrir tu pecho
y fiestas de montañas que no hayas conocido.

¡Más violento y ligero que un dios (de incierto nombre)
es tu impaciente muerte la plenitud del hombre!...

—Vuelos innumerables, van a seguir tus rastros;—
dieran dioses su pompa y estruendo por tu suerte
sangrienta y loca. Siempre, los vivos han de verte
ardiente en las alturas: volando entre los astros!

HUMBERTO ZARRILLI

Es autor de las siguientes obras: "Libro de Imágenes", "Cánticos de la Imagen", "Pasión de la Imagen", "Imagen", "Paraná Guazú" (ópera en colaboración con el Maestro Ascone) y "Teatro Escolar". En colaboración de Roberto Abadie Soriano, escribió los textos de lectura para niños vigentes en el Uruguay. Realizó con Alvaro Yunque una Antología de la Poesía Rioplatense. En lo que respecta a su poesía, diremos que no se trata de la imagen utilizada en apoyo o realce de la concepción lírica, sino de la imagen erigida en forma de expresión esencial, sin aderezos convencionales o paramentos retóricos, que la ensombrezcan.

TU, CISNE DEMORANDO...

Tú, cisne demorando en la serena
avenida de agua en que reposa;
tú, la modestia de la nube rosa,
insinuando una forma de azucena.

Tú, de marfil, mi torre, en luna llena
Tú, de las concresiones temerosas;
tú, el andar de la noche en amorosa
curva de flauta que el pinar resuena.

Tú, de mi voz, la luz y el aposento
y miel del llanto que enjugar lamento.
Tú, en mi alborada, elástico pañuelo

que inesperadamente, luce el río.
Tú, la flotante patria del rocío.
Tú, mudable y tú misma igual que el cielo.

VICENTE BASSO MAGLIO

Ha publicado "El diván y el espejo", "Canción de los pequeños círculos y de los grandes horizontes" y la "Tragedia de la imagen" (prosa). A cerca de 25 años de publicado su poemario "Canción de los pequeños círculos y de los grandes horizontes" que aparejó en nuestro medio un decantado neo simbolismo, permanecen vigentes sus virtudes esenciales y, aún en su brevedad, es uno de los grandes libros de poemas que han resistido la acción depuradora del tiempo. Lo poemas de Basso Maglio tienen ya cierta pátina de antiguo bronce que asegura su perdurabilidad.

APTITUD CONSTANTE

Morir todas las veces que nos sea posible...
hasta agotar tus tronos, claridad desenvuelta!
Y madurar como la fruta, hacia una muerte,
entre esmaltes lejanos, sobre viejos matices.

Acérquense mis días...! Sus riberas serenas
pulirán bordes duros y guerreros perfiles
como endulza el guijarro de las playas inmensas
el eterno cantor de las conchas marinas!

Y porque voy perdiendo todo el rudo contorno,
oh muerte, y ya comprendo a mi estrella finísima
el color de mi sangre es tapiz de los ojos;
costumbre de esperarte, esta profunda herida.

Y no salto del lecho con la misma viveza
del que salta del barco a la orilla, de pronto;
y no saco a través de la vaga pereza,
los cuernos delicados, caracol de la noche...

Morir todas las veces que nos sea posible...
hasta agotar tus tonos, claridad desenvuelta!
Hasta hacer de la muerte, una aptitud constante.
y llevarla lo mismo que el hábito tranquilo.

CLARA SILVA

Es autora de las siguientes obras: "La cabellera oscura", "Memorias de la nada" y "La sobreviviente" (novela). Acaba de publicar un libro de Sonetos "Los Delirios". La poética de Clara Silva tiene una rara majestad y su acento es inconfundible dentro de nuestra lírica, a la que agregó una tonal sorpresiva, bien diferenciada, tanto por su temática, cuanto por el dominio del verso libre que cultiva con particular señorío. En su último libro "Los Delirios" viró radicalmente hacia el soneto, pero, como aún no ha llegado a nuestro poder, no podemos juzgarla en este módulo expresivo.

SOLO ESTAN LA PALABRAS

"¡Qué importa —me dijiste—
si todo se lo lleva la Muerte!..
Pero no las palabras,
escudos de tu sangre contra el Tiempo
en desiertos combates sin historia.

Todo,
el frenesí del mundo
sofocado
en helados festines de camelias
bajo noches de lunas apagadas;
cotillones de gracia en el esmalte
de las horas,
el vino de las copas esparcidas
tornado en zumos ásperos,
al alba
mustias las guirnaldas
¡Qué importa que tu frente devastada
la última luz recoja
de un Poniente,
como un alto vitral bajo la ojiva
de antiguas catedrales...;
y que tu pensamiento solitario,
atravesando mudos torbellinos
pulse la geometría de los astros....

En vano la agonía de la carne
mordida en el cilicio de la duda;
¡ah!, el mito de las almas venturosas
entre la alegoría de los arcángeles!...
beatitud de las manos
sometidas
sobre hogueras sombrías;
evasión de una muerte hacia otra muerte.
Y el Santo en su armadura.

Sólo están las palabras en el Tiempo,
trofeos de victorias sin victoria
sosteniendo el silencio de las tumbas.

SARAH BOLLO

Es una de nuestras grandes poetisas. Ha escrito mucho. En sus libros se encuentran tendencias diversas, pero unificadas por su modo particular de cantar. Escribió "Diálogo de las luces perdidas", "Las voces ancladas", "Los nocturnos del fuego", "Ciprés de púrpura", "Ariel prisionero y Ariel liberado".

Profesora de Literatura, ha escrito sobre los grandes maestros de arte griego. Su sentido espiritualista es muy hondo. Une maravillosamente en sus poemas lo inmanente y lo trascendente, lo que es amor a las cosas y lo que es llevarlas a través del tiempo a la Presencia Suma.

En el "Nocturno del hornero" hay un sentido profundo de ternura natural y sobrenatural.

"Padre de los pájaros, haz llover sobre la tierra seca.
Tu hijito el hornero no tiene barro
para construir su casa...
El campo inmenso de oro
bajo el ala perdida de las aguas
llora
al ver los pozos profundos del alba
y los ríos ardientes de la noche.
. . . .
El nido del hornero es el corazón de la pampa.
Sin él,
hiere la soledad del vuelo sin puerto
y la ironía opulenta de estos mares inmóviles de oro".

El verso es ruego y es dádiva suya a la vida natural hecha de tallos, de árboles, de nidos y de sueños.

ENRIQUE AMORIN

Aunque está considerado como uno de nuestros primeros novelistas, ha cultivado también la poesía, a través de sus libros "Veinte años", "Visitas al cielo", "Cinco poemas uruguayos", "Cuaderno salteño" y "Quiero", su última producción en esta modalidad.

C A M I N O S

Caminos de la tierra americana,
anónimos y grises derroteros.
En la selva y el llano eran senderos
que agrandamos a punta de picana.

Servidores alerta en la temprana
gesta de barro y sol y los primeros
baquianos en las noches de entreveros
y flechas en la luz de la mañana.

Quedaron extraviados en la historia
—falta una fecha a su pequeña gloria,
a sus viajes con postas y sin metas—.

Pero su canto épico fué escrito
con pareados que van al infinito
en las huellas de todas las carretas.

JULIO GARET MAS

Ha publicado "Estrellas errantes", "El hijo tierno", "Cien sonetos" y "Oda a Delmira Agustini". Está radicado en la ciudad de Salto. Cultiva la forma con raro acierto y su inspiración es fértil y renovada.

SEGUNDO SONETO DE LA NOCHE
Oda a Delmira Agustini

¡Oh, la Enemiga! En su dominio, amparo
buscará tu emoción, presa del ruido,
mártir del ajetreo sin sentido
y de lo claro torpemente claro.

De la Enemiga, ¿qué tendrás? Avaro
don, y al punto a su sima habrás caído;
a sombra de frenético latido
líbrate sin reparo.

A la quietud apenas disfrutada
mezclan su aullar lotreamonianos dogos
Un vasto estremezón... y priman ellos.

La enemiga, de amiga disfrazada!,
la que trae los fantasmas, los ahogos...
la del pavor que eriza los cabellos.

CARLOS RODRIGUEZ PINTOS

Un poeta, en tanto que poeta, no alcanza a "explicarse" por otro medio que por él o sus versos: la sola confidencia que le está permitida. Así explicó porqué escribía y cuál era la dimensión espiritual de su necesidad.

Y Zum Felde, con toda su autoridad y su saber, dijo: "Estamos ante una de las posiciones más avanzadas de la poesía uruguaya, en el tiempo y en la forma". Esto que se dijo en 1938, no ha perdido enteramente vigencia.

Escribió "La casa junto al mar", "El sol, el mar y yo", "Distancias", "Canciones del niño de cristal", "Columbarium" y otros.

Sus versos tienen la alegría de la mañana. Su mirada al niño de cristal es pura efusión, sentimiento, vitalidad gozosa y trascendentalizada.

"Al abrir mi ventana,
se me ha entrado a los ojos, desnuda, la mañana...
Santa y limpia alegría de mis ojos abiertos!".

Y sus niños, los que él mira, son como éste:

"Tu cara,
almendra de silencio
Tu cara,
semilla de luz plena.
Entre mis manos quietas,
oh Dios ¡qué transparencia!".

Rodríguez Pintos es uno de los poetas más depurados de nuestra habla. Y su jerarquía estética clama desde sus libros por una mayor comprensión del pueblo tan alejado de la belleza por las flaquezas materiales que sorben toda su inquietud.

JULES SUPERVIELLE

Se ha dicho que aunque montevideano, no es el poeta de una tierra ni de muchas: es el poeta de la tierra, del mar, del cielo, de lo familiar, de lo adivinado y presentido.

Tiene vinculaciones con el surrealismo. Es un poeta de enorme jerarquía. Se ha dicho que entre él y Paul Eluard se divide la gloria de lo más alto de la poesía francesa.

Pero Supervielle es uruguayo. Ha escrito mucho. Va y viene, de París a Montevideo.

C A B A L L O S

Los caballos del tiempo detiénense a mi puerta
no me decido nunca a mirarlos beber,
porque solo mi sangre puede apagar su sed.
Vuelven a mí sus ojos mansos y agradecidos
a cada sorbo; mientras yo desfallezco
y quedo tan cansado, solo y decepcionado,
que un velo pasajero me cubre las pupilas,
y me es preciso, pronto, recuperar las fuerzas
para que cuando vuelvan los caballos sedientos
pueda seguir viviendo y darles de beber...

ARMANDO VASSEUR

Es uno de los grandes poetas del Uruguay y el precursor de la poesía de carácter social en sus "Cantos del nuevo mundo". Ha publicado, además, "El vino de la sombra", "Hacia el gran silencio" y varios volúmenes de prosa sobre temas literarios y filosóficos. En reconocimiento a sus méritos el Estado ha adquirido todas sus obras.

De "CUENTOS DEL OTRO YO"

Volver de algunos sueños
por pozos de conciencias sumergidas
más allá de los sueños habituales

como buzo que cruza las corrientes
de hundidos archipiélagos

buscando, con su antorcha
entre floras y faunas de otros reinos
las huellas o el tesoro de una nave,
y emerge al fin, exhausto, a flor de agua,
sin haber descubierto lo que anhela
y le quitan el casco y bebe el aire
libre de las prisiones submarinas
y mira el cielo, el sol, el mar, los compañeros
mirándoles sin ver mientras respira
la ansiedad de vivir en su elemento
y se aisla en la proa, como absorto
en algo que le cala y le ensimisma;

así retorno yo de algunos sueños
por pozos de conciencias sumergidas
más allá de los sueños habituales.

MANUEL DE CASTRO

Novelista, poeta, cuentista, su proteiforme personalidad es admirada dentro y fuera del país. Como novelista publicó "Historia de un pequeño funcionario" drama del empleado público aprisionado moral y económicamente por el puesto; "El Padre Samuel" novela psicológica y moral; y en estos momentos termina otra novela que aún no ha sido dada a las cajas.

Como poeta, de Castro es proteiforme en los temas y en las formas. Publicó "Lámpara" en 1941. Sigue con "Meridión", "Pregón a Manolete", "Retorno" y "Hernandarias" de 1951. "Retorno" es un libro subjetivista; "Hernandarias" es un libro objetivista. El tema histórico ha sido visto y traspasado por su espíritu lírico, evocador, sentimental y aventurero.

Es de una rara perfección del soneto; pero estima el verso libre y cultiva los endecasílabos y dodecasílabos de largo y sostenido enfoque.

EL ESPECTRO DE LA ROSA

Una rosa inasible. Era mi rosa,
de los cielos venida y meridiana;
como una herida en el rosal reposa,
y cuán cerca de mí, de tan lejana.

Pudo ser en mi frente cavilosa,
reminiscencia de una luz arcana;
apenas supe levantarla airosa,
cuando se deshojara en la mañana.

...Y quedóme su aroma suspendido,
la arquitectura del rosal herido,
y ese color astral con que vislumbro,

otra rosa, en mis sueños, renaciendo:
de sigilosa muerte me sorprendo,
cuando su espectro, en el jardín, columbro.

EDGARDO UBALDO GENTA

Ha publicado "La epopeya de América", "El prólogo del hombre", "La platania", "La amazonia", "Los mayas", "El epílogo de Dios", "La epopeya de Bolívar", "Cantos del nuevo mundo" y "El juicio final". En poesía lírica ha publicado "Besos, lágrimas y gritos", "El tercio", "Azul", "El vigía", "El cazador furtivo" y "Poesías" De él ha dicho Raúl Montero Bustamante refiriéndose a sus epopeyas: "Una ráfaga de humanismo cruza las páginas de esta epopeya que recuerda los modelos clásicos, pero inflamada de un vivo sentimiento de modernidad".

E L C O M E T A

¿De qué negro carcaj, qué mano arcana
por cuál razón sutil, por qué locura
te disparo celeste cerbatana,
onda de luz de tensa curvatura?

Vertiginosamente, cual lejana
fatalidad, tu hermosa desventura
pasa de vez en vez sobre la humana
desolución erguida de pavura.

Por la tremenda vastedad sombría
del arco vivo que tu ser aureola,
hacia el centro de Dios, por alta vía,

veloz la flecha de tu ardiente cola
va rutilante como el alma mía:
certera, sideral, lejana... ¡y sola!

JUAN CARLOS ABELLA

Ha publicado varios tomos de poesías que más tarde resumió en tomo de obras completas. Es un espíritu cultivado y profundo dominador del verso y con sentido clásico bien diferenciado.

E L H E R M A N O

Uno por uno, todos se fueron alejando,
y en la pampa desnuda se borraron sus huellas.
A la fiesta del mundo volvieron todos cuando
les pasmó la distancia que enfría las estrellas.

Ya no existe el apoyo de un báculo fraterno
bajo la rutilante campana sideral;
ni el collar de sus brazos, humanamente tierno,
sobre la infinidad de la pampa glacial.

Viajero desolado que buscas el abismo,
al azar solamente de impenetrable cuita,
y sin agarraderos afondas en ti mismo,

con la oscura nostalgia de algo grande y lejano;
en la escalofriante soledad infinita
se pone en pie tu sombra para estrechar tu mano.

LOS NARRADORES DE LA REVISTA "ASIR"

LA revista de literatura "ASIR", dirigida por Wáshington Lockhart y Domingo Luis Bordoli, irregular en sus apariciones —treinta y seis números en siete años— pero superando el riesgo de la aventura y, lo que es más raro en este medio, haciéndose estimar, constituye un hito en la etapa actual de las letras uruguayas. En su colección constan firmas como la de Luis Castelli de medida aunque emotiva y cuidada producción y la de Marinés Silva de Maggi ambos de modalidad muy personal y conocidos a través de los llamados a concurso de los últimos diez años. La última reunió sus cuentos en el volumen intitulado "La mano de nieve". Arturo Sergio Visca, Guido Castillo y Carlos Denis Molina tratan brevemente el cuento y siguen otras inclinaciones; el primero cede a la atracción del ensayo, a Denis que cultiva preferentemente el teatro, la revista le incluye en su editorial la novela "Lloverá siempre". En sus páginas se revela Julio C. da Rosa en el tratamiento muy peculiar de los viejos temas vernáculos, y se señala a Salvador Eliseo Porta desde su libro de cuentos "De aquel pueblo y sus aledaños", y a los dos acoge en su editorial, lanzando "Cuesta Arriba" de da Rosa y la novela de Porta "Con la raíz al sol". En los cuentos de Carlos M. Ramírez aparecen confundidos entrañablemente la realidad y el sueño, y en los de Andersen Banchero el ambiente del suburbio y sus tipos característicos están tratados con sobria dramaticidad en un estilo libre de influencias vigentes. Julio Rosiello, Saúl Pérez, Omar Moreira y Alfredo de la Peña acusan una mayor habilidad de escritor sin haber organizado todavía su temática. Héctor M Almada, José Pedro Amaro, Rubén P. Pastorino, Adán Marín y Guzmán A. Delgado dieron su nota humana en breves cuadros de la vida cotidiana.

Dionisio Trillo Pays y Alfredo D. Gravina han dejado nuevas muestras de lo que es su modalidad, conocida en sus libros "Pompeyo Amargo", "Estas hojas no caen en Otoño" y "M a c a d a m" y "Fronteras al viento" respectivamente.

Juan José Morosoli, Felisberto Hernández, Francisco Espínola y J. Carlos Onetti, cuyos nombres son jalones en las letras rioplatenses, figuran como colaboradores de rigor en el índice de la revista. Carlos Martínez Moreno se incluye con un cuento, "Fuegos artificiales". No colaboran, en cambio, Mario Benedetti, autor de los libros "Esta mañana" y "El último viaje y otros cuentos", ni Mario Arregui de cuyos cuentos estilísticos ha tenido exclusividad "Marcha" y "Número". Estos tres escritores complementan el movimiento narrativo antes descripto, con una técnica esmerada vinculada a las nuevas corrientes estéticas.

PABLO MINELLI GONZALEZ

Pertenece a la generación del 900, habiendo publicado "Mujeres flacas" de indudable resonancia en su época. Al regreso de Europa publicó su poemario "Paisajes y marinas de Iberia".

SONETO HETERODOXO
A José G. Antuña.

Husmeaba el pura sangre sobre el musgo
jacas perdidas en jardín propicio;
cárdeno el sol quemaba las violetas
y la espuma del mar se abría en palomas.

Blanca la cola en sal junto al oleaje
reintegraba a tu estirpe milenaria
al caballo de tierra el Dios marino.
Ya eran verdes sus cascos... Y entretanto,

el disco del crepúsculo, flor breve,
retozaba en la bestia lujuriosa
entre los jades del jardín en llamas.

Y la pasiva sed iba calmando
(¡oh, angustia!) con espuma de mar lúbrico
su madura simiente de azahares.

MIRTHA GANDOLFO

Ha publicado "Viento Amarrado" (poemas) edición de "Casa de la cultura ecuatoriana" y acaba de dar una lectura de su poemario inédito "Sonata de las nueve lunas" próximo a aparecer. Cabe reconocer, que en esta poetisa descubrimos una voz auténticamente nueva, sobre todo en su libro inspirado en la gestación del hijo, realizado cabalmente, sin ninguna concesión al fácil sentimentalismo; limpio y orgánico, y en plena madurez poética. Lo consideramos un verdadero acontecimiento en nuestra lírica.

SONATA DE NUEVE LUNAS
El laurel de la vida

Señor, para mi hijo
quiero la gloria de las hojas nuevas
bajo el sol encendido.
Que ame el surco,
que cuide la semilla
con un respeto antiguo,
que cruce por los valles y las viñas
llevándote consigo.

Que sea de carne vegetal, mi hijo
que en su tallo de lirio,
corra la savia dulce de la tierra.

Que sea obediente a tu señal,
que lea, en tus libros de hierba,
que ame el mundo salido de tu mano,
que en el vellón de los rebaños vea
tu regalo de nube
cruzando por la sierra.

Para su planta quiero los caminos,
quiero el rumbo del valle,
quiero el pequeño cielo
de las flores de iso.

Untale el pecho con temblor de luna,
mójale el labio con canción de brisa,
pon en sus manos buenas
una rama
del laurel de la vida
y enséñale a esperar una paloma.

DORA ISELLA RUSSELL

Escribió "Sonetos". Su penúltima obra fué "Oleaje". La última "Barcos de la noche". Se mezclan allí tendencias y formas. En los sonetos ha conseguido un maestrazgo evidentísimo. Difieren de los de Herrera y Reissig. Son más en la ternura de la vida sencilla aunque a veces desesperanzada que está en sus temas.

El dolor y la angustia del no ser y el dolor y la angustia de ser, parecen mezclados en sus obras. Sus versos son delineados como acusación, como protesta, como taimada esperanza o como regocijo sencillo no enteramente seguro de sí mismo.

Su obra por el conocimiento de nuestros valores ha sido apreciada en toda América.

SONETO

Quiero mi mal porque mi mal es mío
De otros el don de la sonrisa. Tengan
los otros bienes que a su bien convengan.
Yo, la medida de mi desafío.

No pido más que el invisible río
a cuyo margen sólo se detengan
quienes en nombre del ensueño vengan:
los subiré conmigo en mi navío.

Yo, equilibrista de la maravilla,
les cederé mi afán volatinero;
no la poseo, más haré sencilla

la paz difícil del amor guerrero.
Y morirá, no sé sobre qué orilla
el eco de mi canto marinero.

PEDRO MONTERO LOPEZ

Poeta de Durazno. Profesor liceal. Ha escrito "Sumo encuentro", "Cavilación" y "Canto al 29 de junio". Luego "Canto al Héroe" y "Canto a Lavalleja".

Montero tiene una personalidad muy original. Su verso ha venido desde su departamento y ha iluminado al montevideano que cree que la cultura empieza aquí y aquí termina.

La forma que utiliza parece a veces dotada de reciedumbre. Es la imagen, no de un azulino soñador, sino de un forjador en su fragua.

Reivindicó el canto patriótico. Es probable que a él y a Sara de Ibáñez les corresponda este mérito singular: cantar sin la cara pegada a la tierra, las hazañas de los héroes.

En "Sumo encuentro", Montero se plantea los problemas más arduos. Ha dejado el intimismo develador de alcobas para plantearse problemas vivos.

"¿Soy o no soy? Me miras el cabello,
los brazos, la cintura, el pecho, ¿soy?
Ayer estaba igual, igual, mas hoy
¿no habré cambiado en ésto o en aquéllo?".

El poeta se ha entregado a un vitalismo sensible. Asocia las cosas a su alma y canta con voz del Yí.

SONETO

Domingo de silencio y de tristeza,
me hunden estos hombros y estas sienes.
En medio de la tarde aquí me tienes,
soplo denso perdido en la maleza.

El rosal de mi sangre ¿dónde empieza?
¿qué columnas de hiel son mis sostenes?
Mis labios se disuelven como andenes
de palabras volcadas... ¡qué flaqueza!

Me ando y me desando a pie desnudo.
Olor hay a humedad de troje muerto.
Vengo del llanto de vidrioso nudo

y el arca del bostezo orinecida...
¿Qué quieres que te cuente? Estoy abierto
en el domingo, natural herida...

MIENTRAS EL VIENTO BELICO CALLA, SE CONSTRUYE CON SUEÑOS

SARA DE IBAÑEZ

Poetisa de la generación más inmediata a nosotros. Escribió "Canto", "Canto a Montevideo", "Hora ciega" y "Pastoral". Son sus obras fundamentales.

Ha traído modos nuevos a nuestra poética. Se ha dicho que recoge de Sor Juana Inés de la Cruz un tesoro hasta ahora perdido. Es verdad, aunque no enteramente. Aquí no sobra esa esperanza mística de Sor Juana, aunque vibra un modo semejante de ver y sentir el corazón del universo y el propio universo interior. Va un poema de "Pastoral":

TIEMPO I

Entre el blanco temblor de las campanas
urgida por la luz, anda la muerte
haciendo sitio a horneros y manzanas.

Sobre mis hombros su mirada vierte
rotos estambres, sorprendidas venas
y ajadas lluvias, que mi piel no advierte

Mancha mi voz con sangre de corderos
y caigo entre un tumulto de azucenas
con la sonrisa lastimada apenas
por la raíz que rizan sus veneros.

Corta el agudo brote de mi queja
antes de que se atreva a ser espino,
y pronto a abrir su arisco mar, me deja

de frente al arrayán, de cara al trino,
cerrado el norte audaz con una abeja.

LUIS BAUSERO

Ha publicado "Mastelero de gavia" y "Hiedra de amor". Tiene una sensibilidad delicada y es poseedor de un lirismo de buena ley. Se destaca en los temas marinos y en la poesía amatoria.

SONETO POR UN NIÑO MUERTO

¿Quién tocará tu carne, niño muerto,
que no sienta un puente de ternura
unir su corazón con tu hermosura
y no ponga su llanto al descubierto?

¿Quién no dará sus pasos de concierto
con tu suave ascender hacia la altura?
¿Quién por considerarte tendrá hartura?
¿Y quién por tu morir, dolor incierto?

Con tu nombre apacible a mi costado
te busco en mi memoria y te persigo.
Y al poseer tu rostro recobrado,

—mansísimo laurel alzado en oro—
quiero entablar un diálogo contigo
y estoy en soledad, suspiro y lloro.

PAULINA MEDEIROS

Novelista y poeta. En poesía ha publicado "Fronda Sumergida" y "Calle de Otoño". Su tonal lírica es áspera y dulce a la vez, habiendo acentuado su individualidad en su último libro, que contiene poemas de valor antológico

GLOSA DE LA GOTA DE AGUA

Lágrimas dulces llevan los arroyos,
y luz, las gotas que el amor inunda.
Es mi pañuelo quien da gracia al río,
reverdece un poniente entre las aguas.

Ajadas y hasta ayer, agrias corrientes
van hoy por cielo azul, enamoradas.
Han de tañer los ojos de los ciegos,
entrándoles mi luz, que es de campanas.

Plántame en heredad de tus abuelos:
así te guardo niño entre mis manos.

ANGEL FACAL

Ha publicado "Las noches blancas" y "Villa de la Unión". Ha realizado emotivas evocaciones de la Villa de la Unión en versos de rotunda plasticidad. Cultiva también la poesía amatoria, teniendo sonetos bien extructurados, de noble inspiración.

EL GRILLO

Desmadejando a n d a r y tiempo un
grillo esmerilaba su canción de vidrio.
Pascual Márquez Gulchón.

En la quietud del jardín,
de un lugar indefinido
llega insistente el rasguido,
de una cuerda de violín.

Como vítrico chirrido
el destemplado retín
sigue en un ritmo sinfín
taladrando en el oído.

Si se busca su guarida,
cesa el rasgueo en seguida
Y luego sin tardar mucho

vuelve a oirse intermitente,
el monocorde estridente
de su implacable serrucho.

MARTA AGUIAR

Ha publicado "Gaviotas sobre la ciudad", libro de noble intimidad y verdadera soltura para expresar sus vivencias. Es ajustada y sobria, segura de sí misma.

HAS CRECIDO, AMOR

Has crecido,
amor,
hasta muy alto.
Como álamo,
te siento.

¿Serás,
amor,
prudente como rama?

¿Sabrás
—lazo, perfil
y alma—
el amparo que prefiero?

Más allá de tu altura prodigiosa,
¿me veré,
en perfume
convencida?

Procura, amor,
que tengamos
flores
para marzo.
Y frutos
como estrellas,
para octubre.

LIBER FALCO

Poeta de fina sensibilidad y de contenida emoción humana, ha creado una obra de valores auténticos, de hondo lirismo. Ha publicado hasta el presente tres libros, que son un mismo libro que ha ido depurándose a través de los años: "Equis andacalles", "Cometas sobre los muros" y "Días y Noches". Integra el Consejo de Redacción de la revista "Asir", donde ha publicado artículos críticos y su última producción poética.

EXTRAÑA COMPAÑIA

Porque estoy solo a veces,
porque sin Dios estoy, sin nada,
ella viene y muestra su rostro y ríe
con su risa helada.
Viene, golpea en mis rodillas,
huye la tierra entonces
y todo acaba sin memoria, y nada.

Sin embargo, con ella a mi costado
yo amé la vida, las cosas todas;
lo que viene y lo que va.
Yo amé las calles donde,
ebrio como un marino
secretamente fui de su brazo.

Y a cada instante, siempre, en cada instante
con ella a mi costado,
del mundo todo, de mis hermanos
lejano y triste me despedía.
Mas tocaba a veces la luz del día.
Con ella a mi costado,
ebrio de tantas cosas que el amor nombraba
como a una fruta
tocaba a veces la luz del día.

Y era de noche a veces y estaba solo,
con ella y solo;
pero la muerte calla
cuando el amor la ciñe a su costado.

Oh triste, oh dulce tiempo cuando acaso
velaba Dios desde muy lejos.
Mas hoy ha de venir y ha de encontrarme solo,
ya para siempre desasido y solo.

LUIS ALBERTO CAPUTTI

Ha publicado "Alma y Encanto" y "Vitral de los Ciervos", que alcanzó uno de los premios del Ministerio de Instrucción Pública. Es un buen poeta de un tono muy personal, que cada vez se depura más

De los molles aquellos, que sacude
con su fusta de luz el viento amigo,
"Traigo este puma musical conmigo".

De los molles al llano, donde vuelan
mil aves, con un vuelo sin sentido,
"Traigo este puma musical herido".

Traigo esta bestezuela delicada,
con un pie duramente destrozado.
"De los molles aquellos, de aquel lado".

De los molles, que ahora el viento amigo,
con su fusta de luz, de luz los llena,
"Para curarlo con el agua buena".

Para curarlo con el agua mansa
que corre por los fondos de mi huerta,
"Traigo esta bestezuela, medio muerta".

Traigo este puma musical conmigo,
sobre mi corazón, muy abrazado,
"De los molles aquellos, de aquel lado".

RENE LAY

Se inició en las letras con su libro "Bosque Revelado" del cual expresa Dora Isella Russell: "Ella tiene su mejor medio expresivo en el verso libre. Hay en el libro una desnuda y ardiente sinceridad"

No puedo decir soledad,
porque se queja el aire,
y las venas no quieren
una espada en la sangre.
No puedo decir soledad
porque ya está la sombra,
y el mar está hablándome,
y la muerte se asoma.
Puedo cubrir la espera
con un manto morado,
y deshacer el tiempo
y aquietar mi costado.
Pero no quiero ver,
la gracia amortajada
de esa hoja amarilla,
y el árbol deshojado.
Porque el mar asegura
su eterno cansancio,
y ya evoco el liquen
del barco abandonado.

IDA VITALE

Esta poetisa es uno de los valores más auténticos de la actual poesía uruguaya. Su poesía de depurada ejecución, diáfana y a un mismo tiempo llena de oscuras sugerencias, se entronca con las más nuevas corrientes de la lírica hispano americana. Cultiva, además —cosa poco común en nuestras poetisas—, el ensayo y la crítica, siendo colaboradora de "Número" y otras importantes publicaciones.

FINAL DE FIESTA

La blanca mesa puesta de esperanza,
el pan, la fruta, el agua, nuestros sueños,
el dispendioso amor sobre los platos
serán fiesta y temor y turbamiento,
seguirán siendo diario don, y deuda
a no sabido plazo, todavía?
Siempre la taza ardiente entre nosotros
y el hambre alegre enfrente y compañera?

Al fin se nos dirá: este es el día,
los frutos de la tierra se acabaron,
para mañana encontraréis sustancias
inútiles y un pan equivocado,
copas vacías, donde el tiempo empieza,
una insufrible desazón del ocio,
y una menguante nube de palabras
ajenas y lloviendo en nuestro polvo.

GREGORIO RIVERO

Joven sacerdote, ha escrito y escribe con sentido de los nuevos movimientos poéticos. Hay en él un auténtico poeta. Su inspiración es fuerte y su amoldamiento a estados espirituales de entonación muy dulce, le hacen despeñar lentamente, pero de manera hermosa, las a z u l e s aguas que se habían remansado en su interior. Se ve en él, más lo que debe dar que lo ya entregado.

ARTURO CUADRADO

Escribió "Soledad Imposible". Es un libro de nieblas, como se le ha calificado autorizadamente. No entra, como dijimos oportunamente en la rueda polémica de lo que debe ser o no ser: él pasa serenamente, con su mar, con su árbol, su pájaro y su nube. Su forma libre cortada frecuentemente por su estado de espíritu, da a su verso modo y forma de scherzo.

GASTON FIGUEIRAS

Poeta y crítico de verdadero renombre en las letras americanas por la difusión que ha alcanzado su obra en ambos sentidos de la creación. Ha cultivado también la poesía para niños. Acaba de publicar "Isla sin nombre".

OMAR KHAYYAM

En el límpido cáliz de la rosa,
juega una abeja grácil y ligera.
A tu gloria bebamos ¡oh Khayyam!
en este amanecer de primavera...

La fatiga radiante y voluptuosa
del ocaso se tiende en la pradera.
A tu gloria bebamos ¡oh Khayyam!
en este atardecer de primavera...

La luna es un tatuaje en la ardorosa
espalda de una dulce bayadera.
A tu gloria bebamos ¡oh Khayyam!
en esta noche azul de primavera...

JUVENAL ORTIZ SARALEGUI

Ha publicado "Línea del alba" (poemas), "Los magníficos de Barradas" (prosa), "Flor cerrada" (poemas), "Rama ardiente" (poemas), "Las dos niñas" (poemas - Edición Losada), "Canto a Roosevelt" y "Poesía fiel", poemas. La intimidad de su poesía se alía a un afinado sentimiento de la naturaleza, que no ve como aderezo decorativo, sino fundida a la esencia misma del poema en amorosa eclosión. Ha realizado también, en poesía, varios retratos de la mejor factura lírica.

DELMIRA AGUSTINI

Desde el tiempo, racimo de espesura,
una coral angélica suspira
el delicado verso de Delmira,
que rueda en un molino de hermosura.

En ella, toda flor es aventura;
la frente, pórtico; la cabeza, lira.
Emblema de la noche que delira,
doliente son de una agonía pura.

Dígote siempre majestuosa torre
o torreón de aurora transparente;
dígote palma, dígote simiente

de todas las mujeres que en ti corre.
¡Oh Delmira, tan casta para el viento
como deseada para el pensamiento!

ARSINOE MORATORIO

Ha publicado "Muro de niebla", "Presencia de la rosa" y "Garza pasajera". Se trata de una voz madura, con plena conciencia del canto y que se reviste de severidad y gracia. Su léxico es rico en modulaciones y se mueve con soltura en el recinto del soneto.

TIEMPO DEL MAR

Tiempo del mar azul y la colina,
de la paloma en vuelo y la simiente;
del río desbordado, del torrente
y del paso fugaz de golondrina.

Canto a tu madrugada, verde y fina,
geografía augural para mi frente;
a tu mínima hierba adolescente,
a tu infinito azul, que me ilumina.

Viajera de tu brisa y de tu suelo,
desnudo el pie, me interno por tu espuma
que me lleva hasta el prado amanecido.

Y asida al leve signo de mi vuelo,
elijo el horizonte de tu bruma
para la residencia del olvido.

AMANDA BERENGUER

Poetisa triunfadora del concurso de 1953. Escribió un libro: "Río", que la ha consagrado como altísima poetisa. No es un fastuoso volumen de versos ni siquiera un lujoso volumen. Sencillo, modesto, como el alma de una mujer, llegó a nuestra lírica con un mensaje muy hondo. "El río comienza en la infancia de la poetisa y en el sueño, en el miedo acostado a su lado como el frío".

El verso libre y el soneto son cultivados por ella con maestría.

"¡Qué silencio, qué sueño, qué glorioso
movimiento del aire, de las calles!
¡Qué luz más vertical, cortando el día!
¡Qué asombro, qué locura de alma y oro!"

La poetisa prepara una nueva presentación. Y ya está dado el valor de su obra. No importa que a veces sienta el baldío, como al decir:

"¡Qué rápido destierro, qué baldío!
Otra vez este día, estas ventanas
de gris en gris cayéndose de hastío...".

Una esperanza se enciende y es siempre promesa.

ROSA VARZI

Escribió "La voz del agua y catorce sonetos". No tiene todavía manera propia, pero sí anuncios fortísimos de una personalidad que va asegurando sus pasos. Su poesía tiene un carácter intimista y confesional.

P. CHIACCHIO BRUNO

Ha publicado n u m e r o s a s obras, recogidas ahora en una hermosa Antología. En ella se compilan versos de "Flores del camino", "Primicias otoñales", "Motivos simples y heroicos" y "Cristal de roca y otros poemas". Ha cantado al Amor, a la Verdad, a la Belleza, al Ideal. Sus temas poéticos son tomados de las excelencias de la vida y del espíritu.

P. RAUL PORTO

Sacerdote poeta. Escribe fundamentalmente en el setilo criollo culto. Su libro "El gaucho Julián" ha sido justamente alabado. En él, Porto canta seres, cosas, vida del campo. No luce allí la preciosa imagen buscada afanosamente, sino más bien el dar la emoción de lo que es nuestro a través de un giro de intelección y sentimentalidad.

PAULA MIRANDA

Poetisa de Rivera. Enseña literatura, con ciencia y con gracia femenina, necesaria para la enseñanza de esta disciplina.

Ha escrito, con su seudónimo de Pula Miranda, un libro de versos: "Momentos". Ha profundizado en su yo. No es intimista. Es un modo de decir lo propio con un estilo que es menester conocer a su tierra de Rivera para saborearlo como se debe. Esa tierra permite a Bissio y permite a Paula Miranda. Las cosas del lugar, su encanto, ese aire, esa luz, ese andar del sueño y las cosas materiales más profundas respiran en su libro.

Eso le hace decir en uno de sus bellos poemas:

"Por los ojos asombrados
de las niñas de mi pueblo,
por los ojos juguetones,
verdi-negro, color cielo,
qué caminos empinados
hasta arriba de los cerros!".

JULIO FERNANDEZ

Ha escrito en especial para niños. Su libro "La isla alegre" es un conjunto de cantos para ellos. Su v . o es sencillo. Son canciones musicales. Préstanse para acordarlas con música también expresiva y sencilla.

"Esta niña, tan chiquita
se me vuela en el jardín,
en perfumes, en recuerdos
en las noches en abril"...

P. MONTERO BROWN

Sacerdote Salesiano. Profesor de Literatura. Ha compuesto mucho, pero su producción está dispersa. El verso académico y el verso libre, el verso gauchesco y el de alabanza religiosa, han sido cultivados por él.

Tiene un sentido nativista muy hondo. Sus largos poemas a "Los vientos de la patria", tienen un profundo sentido de la tierra y de sus cosas. Mientras los vientos pasan, el poeta va reviviendo o amortiguando la vida relacionada con ellos.

ADELA MARZIALI

Publicó un libro para niños: "Rocío". Son versos sencillos, impresionistas, dadivosos. Ha penetrado en la vida del niño, por oficio, por devoción, por un amor que busca almas puras. En el corro de los niños, ella ha extendido un resplandor: el de su propia alma entonada hacia la altura desde donde viene todo verso bueno que haga bien al espíritu. Forma simple, sencilla, natural, fervorosa.

JOSE GOROSITO TANCO

Ha publicado: "Vibración", "Canto del Arroz del Este", "Canto afín y Romances", "Don Quijote en América" y "Espejo". Este poeta tiene un acento genuino, tanto en su emotividad, como en la forma, revestida de cierto atemperado gongorismo. De él ha dicho Raúl Montero Bustamante: "Hay en la obra de este poeta, a la vez que un sentido humano y social, un sentido profundamente religioso".

A LA LUNA LLENA

Uva de añil, adarga del rocío,
caprichosa medalla sin reverso.
¿Dónde halla sus laúdes ese scherzo
tenue, coturno y huella de tu frío?

¡Oh estremecida blonda, alba del río!
Verónica de aljibes, mimo terso,
almenas el candor de tu universo
con mastines de terco desvarío.

Y si en tu sed relámpagos ovillas
desmenuzando espuma sigilosa,
siempre insomne, plural y solariega

andas por los jardines, de puntillas...
Y hurgas en cada palidez la rosa
del alabastro afín que te congrega!

CARLOS BRANDY

Pertenece a la nueva generación y su poesía ostenta un tono asordinado, de íntimas resonancias y contenida emoción. Ha publicado "El Rey Humo" y acaba de dar a luz "Los viejos muros" donde refirma sus innegables dones poéticos.

VENTANA

Cómo cuesta cerrar la ventana,
en esta casa donde nos vemos
nada más que los ojos, y apenas oímos
el rumor de los labios;
cómo cuesta cerrar la ventana,
olvidar un nombre, su violenta certeza de existir,
mientras nos vamos casa adentro,
hacia los muebles que mudos aguardan,
con estas manos que huelen
a rutina sin lágrimas;
cómo cuesta cerrar la ventana,
y ponernos tristes,
y sabernos solos, ateridos en un rincón umbrío
donde una veladora balbucea una luz soñolienta.
y ponernos de pie y no ver más
la silenciosa prisa del tiempo;
cómo cuesta cerrar la ventana,
sordamente, y olvidar,
mientras alguien detrás nuestro fuma,
bebe su alcohol sin sed y sin sonrisa,
ese alguien que no conocemos y lleva un nombre
melancólico y delgado, con rumor de agua dulce,
a hoja creciendo en su rama;
cómo cuesta cerrar la ventana,
pensando, siempre pensando,
con ese oscuro dolor de no ver más.
cual si quisiéramos suicidarnos
en el chirriar de los goznes resecos,
y se acabaran las estaciones, las lluvias,
el viento que circula humanamente en la noche,
los árboles adormecidos
cuando el otoño acecha la caída de sus hojas;
cómo cuesta cerrar la ventana,
sabiendo que para siempre quedará cerrada,
y nosotros más solos en la casa,
vagando en sus habitaciones,
prisioneros de algo que no hemos querido,
y que es demasiado tarde para ensayar un gesto, una vez,
y que es demasiado tarde adentro nuestro,
y que quedamos solos dentro del tiempo muerto,
sometidos, olvidados para siempre.

ARTIGAS MILANS MARTINEZ

Ha publicado: "En el aire de América", "Canto al soldado expedicionario del Brasil". Dirige en Salto la revista "Papel de Poesía" que divulga nuestros valores líricos por el Continente. Es pintor y crítico de arte. Su poética es cordial y estremecida por un noble impulso renovador, atrayéndole los grandes temas y también los de índole puramente subjetiva. Acaba de publicar una antología de sus poemas en "Papel de Poesía".

DONDE MI MUERTE LLORO PORQUE DE AMOR NO SABES

Voy a llorar mi muerte sobre ramas inútiles
junto a tu sombra ingrávida.
Yo, el mensajero de los largos clamores
conmovidos de sangre.
Voy a llorar mi muerte entre mares dispersos,
oh, ardientes y peregrinos soles!

Voy a llorar mi muerte,
solo, entre piedras y arenas desdichadas
y entre duras espinas.
Alto los brazos diré adiós a los cielos,
a las formas divinas de la vida en los ojos!

Se apagará la maravilla de las constelaciones.
Se detendrá el avance de los pájaros.
Todo se habrá caído sin remedio
como una hoja herida, ya sin savia.

Voy a llorar mi muerte para siempre,
¡oh Amor! ¿qué sabes tú de amor?
Tú, que como yo, bajo la tierra oscura
vas a dormir amargamente en el olvido,
en un sueño sin espejos del alba.

Voy a llorar mi muerte,
solo, entre finas espadas
y silenciosos ángeles de frío.

GENEROSO MEDINA

La reciente publicación de "Música primera" sirvió para revelar a una voz auténticamente nueva dentro de nuestro panorama lírico, voz imbuída de un hondo sentimiento terrígeno y a la vez humano, dándonos una suerte de neo-panteísmo, de cordiales resonancias. Se ejercita en la forma contenida, de una gran síntesis expresiva. Prepara un nuevo libro: "Luz de mi sangre" que publicará en España, a donde se dirigirá en usufructo de una beca

D U E R M E Y A

Duerme ya,
casa desierta.
Breve mi corazón de prisa
y el cortejo acechando
en túnel de quebranto.
Oíd ahora que las lluvias
cubren el violín exhausto.
Ahora que mi aljibe
cambió sus estrellas
por la sangre.

De pie junto a mis ojos,
siembro las manos
donde agoniza el trigo,
la choza, y el profundo
arco iris de tu risa.
Duerme ya, porque
hay un siempre y un jamás,
señalando las fiestas de la muerte.

EL ESPIRITU SE VIVIFICA EN EL HONDO MISTERIO POETICO

MARIO BENEDETTI

Ha publicado "La víspera indeleble" (poemas), "Solo mientras tanto" (poemas), "Esta mañana" (Cuentos), "Peripecia y novela" (ensayo), "Marcel Prouts" (ensayos). Aparte de cultivar una poesía íntima y recogida, de una consciente opacidad, Mario Benedetti es uno de nuestros mejores ensayistas. También ha cultivado con innegable talento la novela. Publica en las más importantes revistas del país y del extranjero.

ERA LA PLAYA BLANCA

Era la playa blanca sumiéndose en la ola.
Era la luna amiga de nuestros madrigales.
Eran, silueta y canto, las rocas desiguales.
Y era eso demasiado para mi vista sola.

Hubo para la abeja la última corola.
Sobre la sal del viento jugaron esponsales.
Y cabe el horizonte, sus gritos habituales.
Soltó tartamudeando la tímida farola.

Yo nunca supe nada del misterio que insiste
sobre el mundo de aquellos que soñamos a veces.
Un nocturno me deja siempre un poquito triste.

Mi mirada - pregunta se detiene en la estrella
y la dueña del cielo me responde con creces:
"Mírame con tus ojos y los ojos de Ella...".

MARIANO OLIVERA UBIOS

Es autor de "Tránsito de Sombras" y "Dimensión de la sombra" (poemas). Cultiva la forma extricta del soneto y ha logrado a través de ella indudables aciertos. Y es por ello que Julio J. Casal nos afirma: "Maneja sus sonetos como un orfebre y nos cautiva con su forma limpia y musical".

CIRCULO DE LA PRESENCIA

Más allá de tus ojos y tu llanto,
donde el aire retorna lastimado;
más allá de tu trébol deshojado
rezo tu nombre que me duele tanto!

Curvada dimensión de mi quebranto
asido a tu destierro inexplicado.
Dolor a mi dolor incorporado
en la umbrosa guarida de mi espanto.

Sombra que ciñe al alba mi desvelo,
procesión de mi pena y desconsuelo
que restituye tu presencia ausente!

Y ahora que eres espuma amanecida,
vuélvete por la sangre de mi herida
hasta tu noche, en la que estoy presente!

CHITA ROMERO

Es autora de "Guiños de Estrellas" y de "Umbrales del Sueño" (poemas). Un crítico ha dicho de ella que es auténtica en su navidad humana y auténtico el perfil de su ángel invisible. Actualmente prepara un libro de poemas.

EN ESTA ORILLA, MI CASA

En esta orilla, mi casa,
en la de enfrente, tu tienda.
En mí, la firmeza tibia
en ti, nómade vivienda.

Sigue pasajero el río,
que nos une, y nos aleja.
Mientras que en vano mi voz,
hunde en sus ondas, la queja.

Mientras la tarde termina,
y esclavizada me inclina,
con tu mirada al sendero,

la densa sombra entrelaza,
una lámpara en mi casa,
sobre tu tienda, un lucero.

HECTOR SILVA URANGA

Ha publicado varios libros de poemas: "Fervor", "Cielo revelado", "Canto diverso", "Aire de la rosa", "Canto alterno", "Leño ardiente" y "Acento sonoro". De su poesía ha expresado Juana de Ibarbourou: "Su canto es de vigoroso aliento lírico y gran riqueza de expresión'. Prepara un libro de prosa.

ESPERAME OTRA VEZ

Espérame otra vez donde lo hacías
(atardeciendo está y tú conmigo).
Espérame otra vez como te sueño;
puede caber mi espera en tu vestido.

Espérame otra vez; di que me esperas
con el frutal impulso repetido.
Espérame otra vez; tiéntame el aire
que junto a ti se daba amanecido...

Espérame otra vez; toma mi cielo
y llévalo hasta ti por preferido.
Espérame otra vez; dime que es cierto
que todo está como recién nacido...

Espérame otra vez; así he de verte,
caracola impaciente en el oído.

AMNERYS BOSCO GAIBISSIO

Ha publicado "Canción de Oro y Plata", "Estaciones" y "Comarca del Rocío". Su voz se ha ido depurando paulatinamente hasta alcanzar la plenitud formal y un tono de poesía más ajustado y sobrio que en sus primeras obras.

CONSECUENTE AMOR

Inaugurada estrella; claro río;
aquel primer balido del cordero;
la elemental comarca del rocío;

la caricia fragante de febrero
sobre la rubia espiga y la amapola,
y el luminoso rastro del lucero;

esa cordial abeja en la corola
de un delicado y fino esparcimiento
para el consuelo de la rama sola...

Todo lo tierno, en voces y en momento;
todo lo suave, en gestos y en sentido;
todo lo grave, en rima y en acento,

¡cómo lo acoge, siempre conmovido,
para una dulce página ignorada,
el corazón, cautivo del olvido!

¡Cómo lo luce, espuma nacarada
de un gran torrente, acaso convocado
para la fiesta azul de la cascada!

Pues sin lisonja, amor enamorado
dió a la amistad la cifra reverente
y a la alabanza el tono deseado,

Sea el amor de amores consecuente
para el callado otoño permanente!

ENRIQUE RODRIGUEZ LEGRAND

Ha publicado "Las rutas luminosas" (poemas), "Cantos del alma en la noche" (poemas) y "Armonía de la sangre" (sonetos). Tiene una rara predilección por el soneto, modalidad que caracteriza la mayor parte de su obra.

ARMONIA DE LA SANGRE

Confundida en el éter para el vuelo
mi sangre se engarzó en la lejanía;
camino en que una estrella relucía
sobre la enorme oscuridad del suelo!

Dolorida de atisbo y de consuelo
buscó el arraigo azul de su armonía
y en la fuga de aquella ruta umbría
salados pastos saboreó del cielo!

En lo abrupto de inhóspitos granitos
fué mi sangre plasmando con sus ritos
la inasible esperanza de su mundo...

¡Y en la fértil palabra sin angustias
se hizo un milagro, de emociones mustias,
sobre el encanto del dolor fecundo!

MARGARITA MUÑOA

Se inicia en Poesía con su opúsculo "Primera voz", firme realización lírica, de la que el crítico peruano Xavier Abril, nos dice: "La tónica de sus versos no tiene nada de diario "sentimental" a la manera de Toi et Moi o de cualquier canción desesperada. Por la manera de sugerir puede clasificarse a la autora como neo-simbolista".

VOZ LEJANA

Vuelvo a buscar tu nombre, heridamente,
por una extraña escala de vacío.
Desde los lirios solos de tu frente
una nave de sombra hiere el río.

Prisionera en el cáliz transparente
de una clara corola de rocío
tu voz oculta es un puñal ardiente
detenido en diez pétalos de frío.

Voy sobre el viento largo del ocaso,
con las manos unidas, como un vaso
donde tiemblan estrellas de ternura,

hacia la noche; al infinito abrazo
donde solloza tu inasible paso
en la sima sin fin de la amargura.

BLANCA PADILLA

Se inició en la poesía con su volumen "Horizontes y Tierras" que transparenta una afinada sensibilidad y un tierno sentimiento panteista, que se funde a sus motivaciones líricas.

CREPUSCULO

No sé que relación profunda
extraña, hay en mi soledad
y tu silencio...
Tu silencio cargado de presagios,
mi soledad
tan llena de esperanzas.

Lejos se ve la nave
que trajera,
el mensaje sutil de tu añoranza.
La paloma más blanca
de tu nido
posándose muy leve, en mi ventana.

Suave la luz se pierde
ya del día
que fuera luminoso en su alborada
Y tu silencio
agranda más las sombras
sobre mi soledad esperanzada.

GLORIA VEGA DE ALBA

Ha publicado "Romances de la Virgen y el mar", "La noche y yo", "Rondas" (versos para niños), "Isla" (poemas). Su poesía tiene una noble entonación y depurado lenguaje. Cultiva también la prosa y tiene un ensayo sobre la novela autobiográfica.

U L T I M A

Si pudiera morir de esta indecible
y larga ausencia,
morir de una palabra...
El alma en su raíz inconmovible
se nutre de un silencio
abierto como un ala.

Si pudiera dejar el alma sola,
bajo su aroma último,
ya olvidado de tierra
en una tarde dulce de palomas!

CARLOS MAESO TOGNOCHI

Ha publicado "Pan de bronce", "El panal de la piedra", y actualmente se dedica a la arqueología indígena. Participa de la poesía neo-simbolista y tiene composiciones de real valor antológico.

PROFUNDIDAD DEL DIA Y DE LA NOCHE

Ya voy palpando el pozo con un ala de bronce,
Acerqué a tus condores con que afinas los cielos
Y me labras los días y ahora ya calmado
Toda dulzura es poca para poder alejarlos.

Dejaron mi retorno sobre el musgo sin filo
Que quiebra los peñascos, mi dulce melodía,
Y, nada más quedó del color de mi vida,
El rumor del río espigando el granado.

Estos ojos que ven las profundas bellezas
No te sostiene el peso de la más simple lágrima.
Tiembla mi desnudez, la fiesta de la piedra,
Mi trigal hacia ti encendido de muertes.

MARYNES CASAL MUÑOZ

Ha publicado "Cuna del río" y "Bosque pequeño" (poemas). Sus poemas trasuntan una fina sensibilidad y una sobria expresión, cualidades éstas que bastan para individualizarla.

EN AZULES Y CLARAS VESTIDURAS...

En azules y claras vestiduras
voy vistiendo el paisaje de la luna...
Un sollozo de lluvia sobre el hombro
me va dando la perdida dulzura...

Los pinos temblorosos y pequeños
van aclarando el ansia de mi espera
—ya la noche ha filtrado por mis ojos
esa su quieta y triste mano buena.—

Y la lluvia que gime sobre el hombro
y el párpado aletgando, ya despierta
¡cómo me dieron esa luz perdida
que de niña me hablaba de tu sueño.

URUGUAY GONZALEZ POGGY

Ha publicado "La luz es bella" y "Elegía", "Saeta", "Plegaria". Es un poeta de depurada conciencia artística y de hondas sugestiones. De raíz clásica, deriva hacia una expresión moderna, pero vigilada. El mismo ha escrito: La condición de la Poesía es sobrepasar lo cotidiano, sin huirle.

I S A B E L

Alguna vez, Isabel, entre las palmas
y el cangrejal del este, mi decoro
buscaba el aire de mejores almas.

Unir mi voz a las del limpio coro,
librar, hacia el espacio la celeste
vibración de la tortuga de oro.

Cercado fuí de nauseabunda hueste
de ladrones, de Judas, de sectarios;
seres más peste que su misma peste.

Yo sigo con mis ojos visionarios,
las transparencias que mi buena estrella
me representa en pensamientos varios.

Siempre me sabe a gloria las centella
que me abrió mil jardines, mil auroras;
una vida en el sol, alta, sin mella!

Aunque al hastío caigan estas horas
entre humildades y melancolías,
pasan, esclavas, esclavizadoras...

Consúmese la espuma de estos días,
quien sabe lo que es tuyo y lo que es mío,
entre tantas fugaces agonías...!

Mira si corre, siempre, nuestro río.

IDEA VILLARINO

Ha publicado varios tomos de poesía y es además una excelente crítica, cuyos trabajos han aparecido en importantes revistas del país. Su poesía tiene acento propio.

PARAISO PERDIDO

Lejano infancia paraíso cielo
oh seguro seguro paraíso.
Quiero pedir que no y volver. No quiero
oh no quiero no quiero madre mía
no quiero ya no quiero no este mundo.
Harta es la luz con mano de tristeza
harta la sucia sucia luz vestida
harta la voz la boca catada
y regustada inercia de la forma
Si no da para el día si el cansancio
si la esperanza triturada y la alta
pesadumbre no dan para la vida
si el tiempo arrastra muerto de un costado
si todo para arder para sumirse
para dejar la voz temblando estarse
el cuerpo destinado la mirada
golpeada el nombre herido rindan cuentas.
No quiero ya no quiero hacer señales
mover la mano no ni la mirada
ni el corazón. No quiero ya no quiero
la sucia sucia sucia luz del día.
Lejana infancia paraíso cielo
oh seguro seguro paraíso.

SOFIA ARZARELLO

Sofía Arzarello es una fina poetisa, que ha escrito mucho y por ello ha sido justamente celebrada. Nos da aquí un claro testimonio de sus valores en esta composición inédita que nos entrega y que seguramente será gustada por todos, por cuanto significa renovación, forma nueva y una substancia henchida del misterio. Tuvo dos militancias: la estética y la social. Y eso se expresa en un verdadero servicio cristiano de los humildes.

R A I C E S
(Inédito)

De pronto el pescador se transfigura
en respuesta a los prodigios del agua.

Veo una mujer y un poco de fuego,
niños, un reloj! el techo!,
los trozos del mar
bajo la seda del caldo, moverse.
Y como si el pescador, su mujer y sus hijos
se debieran esta prueba de amor,
comen el mar servido en los platos,
El fuego comen y él los junta
como ellos quieren y no quieren.
El preside estos hechos sin azares,
de los que se desprenderán llantos
a medianoche.
Llantos del anhelo, padre e hijo de cada uno,
porque no puede abrirse paso.

ALBA ROBALLO

Ha publicado "La tarde prodigiosa" (poemas) libro denotador de una afinada sensibilidad y de un lirismo capaz de buenas realizaciones.

F A T I G A

Hay días que estoy cansada, de llevarme en los brazos
tenerme como a un niño o asirme como un hacha,
se dobla mi cintura de su leño vencido,
y se hiere mi hombro de su ástil jadeante

Ah! descabezar montañas en la cumbre del viento,
aprisionar mi mar en las grises murallas,
atar tercos mastines a mis pobres espaldas,
apacentar mis buitres, domeñar mis potros
y velar mis insomnios en rodillas de sangre.

Hay días que estoy cansada, de llevarme en los brazos.

JOSE MARIA DELGADO

Ha publicado "El Relicario", "Metal" y las "Viñas de San Antonio" (poemas). Su poesía es variada y dúctil. Al acento épico de "Metal" sucedió la noble intimidad de su último libro, con tiernas evocaciones de infancia.

XXIII

Nos hemos ido a sentar
a la orilla de la acequia,
justo en el corro de tinta
que un ceibo en el cauce vuelca.
Todo sirve a nuestro cándido
trasiego de confidencias,
siempre que nos miremos
porque entonces ¡adiós, temas!
Se inmiscuye un duendecillo
que nos aherroja la lengua.
Cuando nos vuelve el hablar,
¡al las palabras primeras!
la emoción con qué cuchillos
temblorosos las tapea.

ROBERTO SIENRA

Escribió hace tiempo un libro: "Paráfrasis". Es prosa y verso. Prosa hermosa y pulida. Verso verlainesco y baudelariano. Su voz está silenciosa. El libro es un testimonio.

GLADYS CANCELA

Escribe en prosa poética. Sus poemas en prosa son muy hermosos y revelan un raro dominio del estilo, hecho con una tersura a veces bíblica, a veces tagoriana.

ALVARO FIGUEREDO

Poeta de Maldonado —Pan de Azúcar—. No ha escrito todavía el libro prometido, pero su producción poética es aburdante y de valor real. Es conocido en el país y fuera de él. Las revistas extranjeras publican sus versos como reveladores de un estilo nuevo de la poética uruguaya.

En estos momentos busca modos nuevos. Siente la necesidad de esos modos para traducir un quien reza y siente el vuelo que distrae de toda meditación.

"Cuando a mitad de la oración, [el ojo
izquierdo vió la abeja ("dánosle [hoy"...)
olvidó el pan y su celeste [harina..."

yo complejo, hecho de meditaciones de profunda soledad.

Hemos publicado poemas suyos inéditos como "El pecador y la abeja", extraño estado de

ELEGIA DEL SER
(Fragmento)

Si esta que escucho, entre la red y río,
martirizada piedra donde muero,
al aire doy, al aire, al aire frío,

vedme llorar mi pecho pasajero,
vedme enmendar el dulce desafío,
vedme a merced del eco lastimero,
Ay, si del propio sueño me retracto,
vedme morir en este valle abstracto.
De lo posible vuelvo sin sentido,
a lo posible vuelvo sin cuidado.
Turbado está mi ser desposeidos
oigo fluir un mirlo en mi costado,
miro un laurel creciendo hacia el olvido,
pulso en la luz el arpa que he pensado
Ay, pero ya del mundo me arrepientos
cárcel de miel, farándula del viento".

Figueredo lanza así al viento su expresión lírica, por un efusionismo de su alma, que a veces le independiza totalmente de un sentido común, apropiable fácilmente por el lector.

Es como él lo expresa, "osado el sueño, el tiempo me enajena..."

MANUEL BENAVENTE

Poeta fallecido hace pocos años. Fué profesor, director liceal, comediógrafo y poeta de alto vuelo. Escribió "El jardín de la vida", "Rosas de Bohemia", "Motivos pueblerinos", "Veinte poemas de Paysandú". En Lavalleja, en los años de su juventud, fué maestro de los jóvenes que recurrían a él en pleno reconocimiento de su saber y de su vocación lírica. Poetas de entonces—hace más de treinta años— Valeriano Magri, Enrique Lonzarich, José María Cajaravelle, escribían en cierto modo esperando su juicio.

Su lírica es muy viva y original. Está dinamizada por su gran cultura literaria y por su inmensa capacidad de ensoñación.

EMILIO FRUGONI

Político, orador de gran vuelo, escritor socialista, escribió libros de versos que tienen plena actualidad de escuela y fuerza líricas.

Publicó, entre otros "El eterno cantar", "Los himnos", "Los poemas montevideanos", "La epopeya de la ciudad", "La canción unánime"...

Frugoni tiene presente indudablemente a Verhaeren, pero su canto, según la tradición lírica uruguaya, no está hecho de imitaciones.

Ha cantatdo a su ciudad, con tonos de endecha muy fina y ha cantado al trabajador y al esfuerzo revolucionario con una encendida fe de militante.

Como ideólogo y conocedor de la realidad internacional publicó su libro de amplísima difusión "La esfinge roja" en que narra su visión personal y directa de la Rusia Soviética.

JULIO MENDILAHARSU

Escribió "Desgranando el silencio", "El alma de mis horas", "Voz de vida" y otros. Es un poeta de una expresión cargada de ternura y ensoñación. Hay un gusto refinado en toda su producción, que en su tiempo concitó corrientes de alabanza.

MAXIMO C. MANEIRO VAZQUEZ

Dedicó sus primeras actividades al teatro, estrenando en Mercedes "Perico el Lobisón" en 1945, publicando en 1951 su novela "Gleba la del Río" y teniendo en prensa otra novela: "Doña Ramona", actualmente en prensa. En su novela publicada, enfoca la realidad rural y los suburbios pueblerinos, como también el ambiente fluvial de algunas poblaciones del interior. Su trazo psicológico es fuerte y domina con soltura el dialogado. Su novela es dinámica y los personajes, muy bien estudiados, se mueven de aquí para allá, como en dominio propio. Ha enfocado tipos que permanecían inéditos en nuestra novelística, lo cual constituye un verdadero acierto. Su estilo es ágil, lleno de vivacidad y la arquitectura general de "Gleba la del Río" es robusta y sólida. Su obra es digna de perdurar por su contenido humano y el carácter eminentemente nativo (en el mejor sentido), que la informa.

ELIDA MESTRE

Poetisa contemporánea ha escrito en verso, "Sendas del Infinito", "Pinceladas", "Tres momentos". Su obra en prosa está en "Ronda de amor". Se ha dicho que es romántica por el contenido confidencial de sus versos; parnasiana, por la perfección estricta de la forma; moderna y aún impresionista, por el manejo de palabras que son sentimientos, color y música. Ha escrito, además, obras teatrales de sentido poético. El sentido clásico se expresa aún en contra de su propósito. Entre esas obras merecen citarse "Tres amores y una mujer", "Hay que convencer a Tío Jerónimo" —comedia cómica—; y "Cartas y Páginas".

MANUEL PEREZ Y CURIS

Fué discípulo de Vargas Vila. Escribió libros de versos. Y finalmente encontró su vocación con la crítica literaria de la que son testimonio "El Marqués de Santillana" y "Arquitectura del verso". Como poeta en su "Canción de las crisálidas" y "Heliotropos" revela una gran artificiosidad según la técnica de su maestro.

AGUSTIN R. BISSIO

Poeta de Rivera, falleció hace años. Dejó un libro vital: "Brindis Agreste". Su poesía es original en nuestra lírica. No es el verso criollo, campero, nativista. Es una poesía de la frontera del país. Se le podría llamar fronterismo. Está hecho con giros criollos, tomados del modo de hablar e ingeniar de nuestros paisanos y de giros brasileños. La confusión de los dos o su conmixtion mejor dicho, requiere naturalidad, inspiración, modo de vivir allí, donde se aprende al nacer.

La gracia de la frontera está en sus versos en plenitud. Las cosas de negros, sus bailes, sus modos de vivir comunes, han sido revelados con la simpatía que les ha dedicado el poeta que ha comprendido que allí hay un interés pleno de poesía para quien quiera ver y tocar.

JUAN E. FAGUETTI

Poeta sanducero, recientemente fallecido. Escribió poemas hermosos como los de su libro "Piropos a Buenos Aires" y "Tesis Lírica". Es uno de los artistas de más extraña originalidad de nuestra lírica, aún no enteramente entendido por todos. Se advierte en él la influencia de los simbolistas y especialmente el uruguayo-francés Lautremont. Es un Lautremont uruguayo. A veces el desborde se va en las cosas y en la naturaleza sin importarle un ardite si quien lee entiende y le sigue para entenderle. Su estado de necesidad poética lo explicó en su vida y en su muerte, que vió venir y la saludó poéticamente.

JOSE G. ANTUÑA

Ha sido más que nada prosista, orador. Su ensayo "Panorama del espíritu" ha sido justamente elogiado por lo que representa como saber, como inspiración espiritualista y como estilo fuerte, sin esos ablandamientos de modos que no son ya de nuestro tiempo. Sin embargo escribió un libro de versos. Lo escribió hace muchos años y lo publicó recientemente: "Ritmos nuevos". En él se anuncian muchas de las formas nuevas que luego llegaron a nuestra lírica.

RAUL BLANCIO BRITO

Ha publicado estudios, pero en especial sus "poesías de Arte menor". En ellas resplandece una luz apenas aquietada. Elogiamos oportunamente su verso, que tiene la sencillez del agua mansa. El va detrás de una forma que huye y al huir deja su canción que recoge con sencillo afán.

"Me demoré en la sombra.
Ya no estabas
cuando volví la cara
para verte".

Y así en todo, como dijimos, hay un "mecanismo de irización".

JOSE G. MUÑOZ IZCUA

Tenía dos volúmenes de versos: "Dios" y "La historia iluminada". Ahora agrega "El labrador de sueños". Posee una limpia inspiración dentro de la forma clásica de decir en modo religioso e intimista.

ALBERTO PAGANINI

Comienza ahora. Escribió "Elegía". Antes, siendo niño aun, "Pastoral de estío". Tiene fuerza, seducción. Mas que todo, promesa por cuanto revela.